

Bitte vor Gebrauch lesen!
Please read before using!
A lire, s'il vous plaît, avant première utilisation!
Leggere prima dell'uso!



PA/Hifi 2-Wege-Frequenzweiche
PA/Hifi 2-Way Crossover Network
Filtre HP 2 voies de puissance PA/Hifi
Filtro a 2 vie per PA/Hifi

DN-1218P

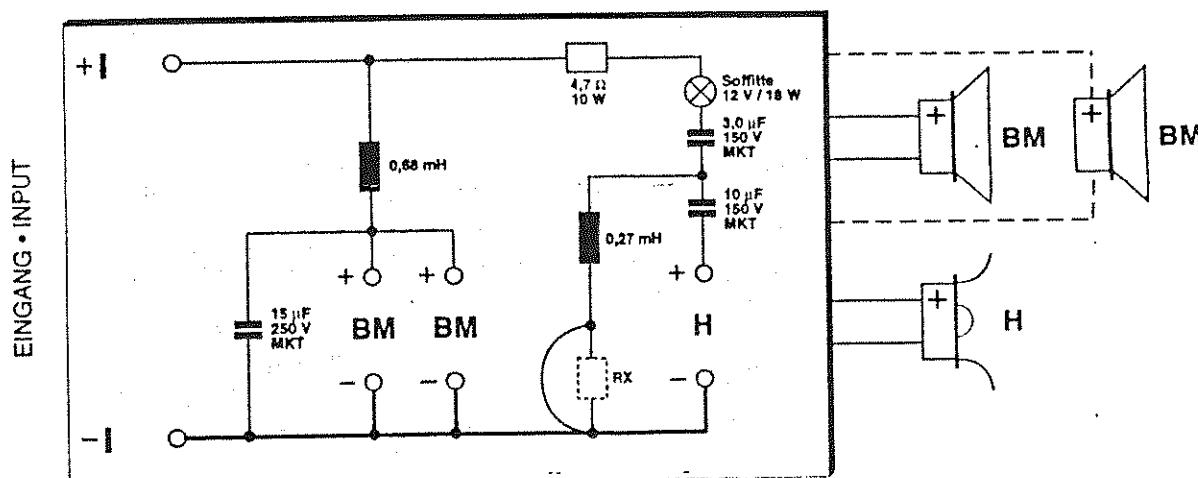
Best.-Nr. 12.6450

TECHNISCHE DATEN • SPECIFICATIONS

Art • Type	: 2-Wege-Frequenzweiche • 2-Way Crossover Network
Spulen • Coils	: Luft, CUL • Air Core Type
Eingangsleistung • Input Power	: 350 W max.
Trennfrequenz • Crossover Frequency	: Tiefpaß • Low Pass 1500 / 3000 Hz, 12 dB/Oct., 4 / 8 Ω Hochpaß • High Pass 3000 Hz, 18 dB/Oct., 8 Ω
Impedanz • Impedance	: Baß-/Mittelton • Bass/Midrange 4 / 8 Ω Hochtöner • Tweeter 8 Ω



ANSCHLUSSPLAN • WIRING DIAGRAM



B : Baßlautsprecher •
Bass Speaker (Woofe)
BM : Baß-/Mitteltoner •
Bass/Midrange Speaker

H : Hochtöner •
Tweeter
RX : Drahtbrücke (oder Widerstand) •
Jumper (or Resistor)

— : gemeinsame Masse •
Common Ground

D

Die optimale Polung beim Anschluß von Hoch- und Mitteltönen ist abhängig von den verwendeten Lautsprechersystemen und ihrer Anordnung. Sie ist im Einzelfall experimentell zu ermitteln. Meist ist der Anschluß mit gleicher Polarität am günstigsten, wie es im Anschlußplan dargestellt ist.

GB

Normally all speakers have to be connected with the same polarity, as shown in the diagram, to obtain the best frequency response. In some cases it may be necessary to change the polarity of the midrange speaker or the tweeter or both, depending on the construction of the whole 2-way combination and the speaker systems which are installed. The correct polarity can easily be found with a few sound checks.

F

La polarité de connexion des systèmes de médiums et aigus dépend des systèmes de HP utilisés et de la configuration générale de l'ensemble 2 voies. Par diverses écoutes, on peut trouver la polarité idoine pour obtenir l'image du son la plus équilibrée. Respectez le branchement indiqué sur le schéma de montage.

I

La polarità dei sistemi midrange e tweeter dipende dagli altoparlanti usati e dalla struttura globale della combinazione a 2 vie. La polarità che fornisce un suono equilibrato può essere trovata in modo empirico con l'ascolto. Generalmente conviene adoperare la polarità prevista dallo schema di collegamento.