

Bitte vor Gebrauch lesen!
Please read before using!
A lire, s.v.p., avant
première utilisation!
Leggere prima dell'uso!



DN-4

Best.-Nr. 12.0200

3-Wege-Lautsprecherweiche 3 Way Crossover Network Filtre HP 3 Voies de Puissance Filtro per Altoparlante a 3 Vie

DN-4/4

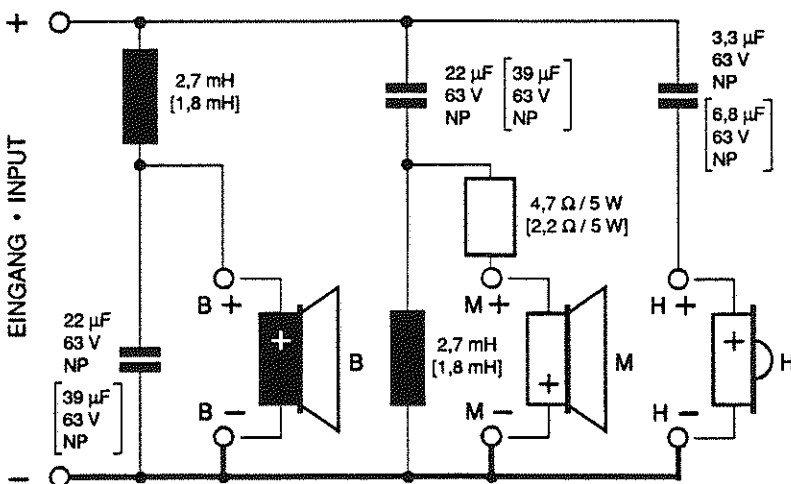
Best.-Nr. 12.4640

TECHNISCHE DATEN • SPECIFICATIONS

Art • Type	: 3-Wege-Lautsprecherweiche • 3 Way LCR Frequency Cross. Network
Spulen • Coils	: Luft, CUL • Air Core Type
Eingangsleistung • Input Power	: 100 W max.
Trennfrequenz • Crossover Frequency	: 650 / 6000 Hz, 12 / 6 dB/Oct.
Frequenzbereich • Frequency Range	: Baß • Woofer 10 - 750 Hz Mittelton • Midrange 600 - 6500 Hz Hochton • Tweeter 5500 - 25000 Hz
Impedanz • Impedance DN-4	: 8 Ω
DN-4/4	: 4 Ω

ANSCHLUSSPLAN • WIRING DIAGRAM

[...] WERTE FÜR 4 Ω-AUSFÜHRUNG DN-4/4 •
[...] VALUES FOR 4 Ω-VERSION DN-4/4



B : Baßlautsprecher • Bass Speaker (Woofer)
M : Mitteltöner • Midrange Speaker
H : Hochtöner • Tweeter
NP : bipolar • non polar
— : gemeinsame Masse • Common Ground

(D)

Die optimale Polung beim Anschluß von Hoch- und Mitteltönern ist abhängig von den verwendeten Lautsprechersystemen und ihrer Anordnung. Sie ist im Einzelfall experimentell zu ermitteln.

In der Regel wird der Mitteltöner bei einer 3-Wege-Weiche gegenphasig angeschlossen, also PLUS an MASSE.

(GB)

The connection polarity of the midrange speaker and the tweeter depends on the speaker-parameters and the design of the box.

In most cases of a 3 way crossover network the midrange speaker has to be connected with inverted phase (i.e. the +terminal of the speaker is connected to the -terminal of the network). In doubt the best wiring has to be tried.

(F)

La polarité du branchement des HP Médiums et Aigus dépend de leurs caractéristiques et de leurs mise en phase dans l'espace.

Généralement, concernant un filtre haut-parleur de 3 voies le Médium est connecté en opposition de phase, son pôle "+" à la masse. En cas particulier la meilleure connexion est à trouver par expérimentation.

(I)

Nel collegamento dei tweeter e del midrange, la polarità ottimale dipende dai sistemi di altoparlanti usati e dalla loro disposizione. Nel caso singolo può essere conveniente procedere con dei tentativi.

Nel caso di un crossover a 3 vie, il midrange è collegato contro la fase, cioè il positivo con la massa.