

Bitte vor Gebrauch lesen!  
Please read before using!  
A lire, s.v.p., avant première utilisation!  
Leggere prima dell'uso!



## DN-10

Best.-Nr. 12.0130

## 3-Wege-Lautsprecherweiche 3 Way Crossover Network Filtre HP 3 Voies de Puissance Filtro per Altoparlante a 3 Vie

## DN-10 BC

Best.-Nr. 12.0140

## DN-10 BC/4

Best.-Nr. 12.4610

### TECHNISCHE DATEN • SPECIFICATIONS

Art • Type	: 3-Wege-Lautsprecherweiche • 3 Way LCR Frequency Cross. Network
Spulen • Coils	: Luft, CUL • Air Core Type
Eingangsleistung • Input Power	: 100 W max.
Trennfrequenz • Crossover Frequ.	: 800 / 4500 Hz, 12 dB/Oct.
Frequenzbereich • Frequency Range	: Baß • Woofer 10 - 850 Hz Mittelton • Midrange 550 - 4500 Hz Hochton • Tweeter 2500 - 30000 Hz

#### Impedanz • Impedance

DN-10, DN-10 BC : 8 Ω  
DN-10 BC/4 : 4 Ω

D

Die optimale Polung beim Anschluß von Hoch- und Mitteltönen ist abhängig von den verwendeten Lautsprechersystemen und ihrer Anordnung. Sie ist im Einzelfall experimentell zu ermitteln.

In der Regel wird der Mitteltöner bei einer 3-Wege-Weiche gegenphasig angeschlossen, also PLUS an MASSE.

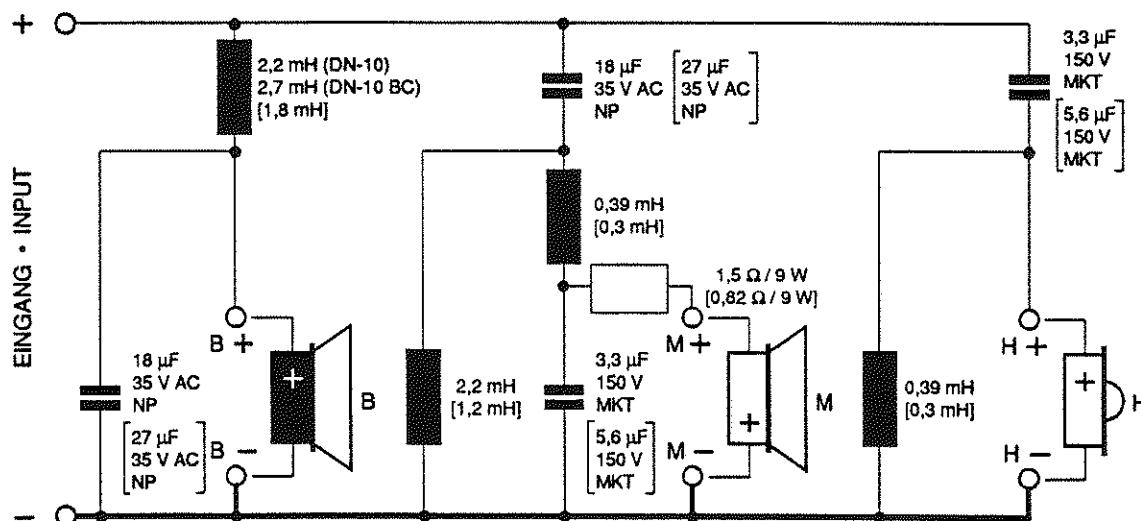
GB

The connection polarity of the midrange speaker and the tweeter depends on the speaker-parameters and the design of the box.

In most cases of a 3 way crossover network the midrange speaker has to be connected with inverted phase (i.e. the + terminal of the speaker is connected to the - terminal of the network). In doubt the best wiring has to be tried.

### ANSCHLUSSPLAN • WIRING DIAGRAM

[...] WERTE FÜR 4 Ω-AUSFÜHRUNG DN-10 BC/4 •  
[...] VALUES FOR 4 Ω-VERSION DN-10 BC/4



F

La polarité du branchement des HP Médiums et Augus dépend de leurs caractéristiques et de leurs mise en phase dans l'espace.

Généralement, concernant un filtre haut-parleur de 3 voies le Médium est connecté en opposition de phase, son pôle "+" à la masse. En cas particulier la meilleure connexion est à trouver par expérimentation.

I

Nel collegamento del tweeter e del midrange, la polarità ottimale dipende dai sistemi di altoparlanti usati e dalla loro disposizione. Nel caso singolo può essere conveniente procedere con dei tentativi.

Nel caso di un crossover a 3 vie, il midrange è collegato contro la fase, cioè il positivo con la massa.