

Bitte vor Gebrauch lesen!
Please read before using!
A lire, s.v.p., avant première utilisation!
Leggere prima dell'uso!



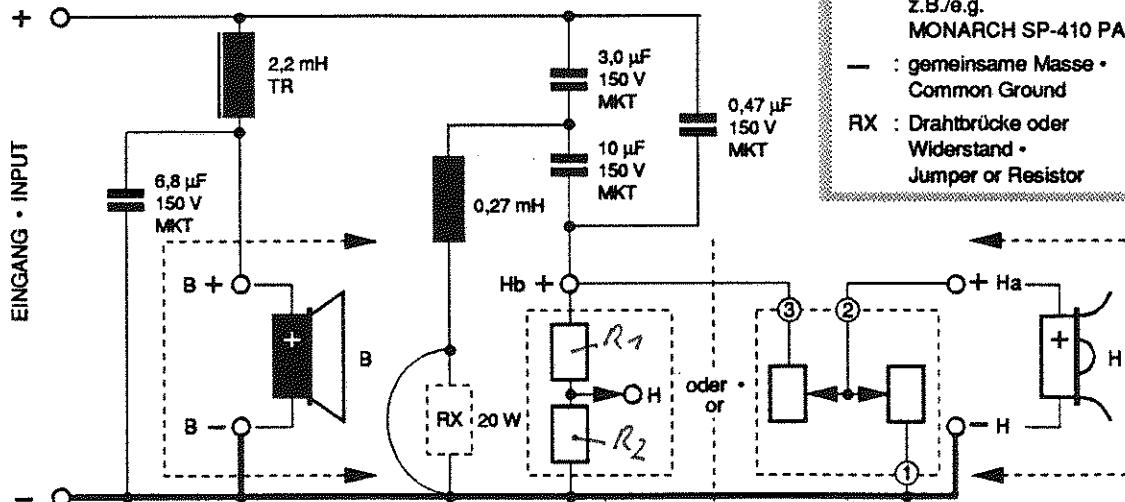
PA/HIFI-2-Wege-Frequenzweiche PA/HIFI 2 Way Crossover Network Filtre HP 2 Voies de Puissance PA/HIFI Filtro a 2 Vie per PA/HIFI

DN-1218 PAX
Best.-Nr. 12.5210

TECHNISCHE DATEN • SPECIFICATIONS

Art • Type	: 2-Wege-Lautsprecherweiche • 2 Way LCR Frequency Crossover Network
Spulen • Coils	: Audio-Trafo, Luft, CUL • Audio Transformer, Air Core Type
Eingangsleistung • Input Power	: 600 W max.
Trennfrequenz • Crossover Frequency	: 2500 Hz, 12/18 dB/Oct.
Frequenzbereich • Frequency Range	: Baß • Woofer 10 - 3000 Hz Hochton • Tweeter 2000 - 30000 Hz
Impedanz • Impedance	: 8 Ω

ANSCHLUSSPLAN • WIRING DIAGRAM



B/H : Breitbandlautsprecher -
Fullrange Speaker
z.B./e.g.
MONARCH SP-410 PAX

— : gemeinsame Masse -
Common Ground

RX : Drahtbrücke oder
Widerstand -
Jumper or Resistor

Dämpfung in dB	8 Ω Lautsprecher		4 Ω Lautsprecher		SPANNUNGSTEILER ATTENUATOR	oder L-REGLER or L-PAD
	R 1	R 2	R 1	R 2		
-1	1 Ω	66 Ω	0,39 Ω	33 Ω		
-2	1,8 Ω	33 Ω	0,82 Ω	15 Ω		
-3	2,2 Ω	22 Ω	1,2 Ω	10 Ω		
-4	2,7 Ω	15 Ω	1,5 Ω	6,8 Ω		
-6	3,9 Ω	8,2 Ω	2,2 Ω	3,9 Ω		
-8	4,7 Ω	5,6 Ω	2,7 Ω	2,7 Ω		

D
Die optimale Polung beim Anschluß von Hochtönen ist abhängig von den verwendeten Lautsprechersystemen und ihrer Anordnung. Sie ist im Einzelfall experimentell zu ermitteln.

Schalldruckanpassung im Hochtonbereich kann nach eigenem Hörempfinden auch über den angegebenen SPANNUNGSTEILER erfolgen.

GB
The connection polarity of the tweeter depends on the speaker-parameters and the design of the box.
In doubt the best wiring has to be tried.

Sound pressure matching in the high frequency range can also be done by the specified ATTENUATOR according to the own hearing impression.

F
La polarité du branchement des HP Aigus dépend de leurs caractéristiques et de leur mise en phase dans l'espace. En cas particulier la meilleure connexion est à trouver par expérimentation.

Dans les aigus, le **LIMITEUR DE PUISSANCE** permet de limiter la pression du son selon la sensibilité d'écoute.

I
Nel collegamento del tweeter, la polarità ottimale dipende dai sistemi di altoparlanti usati e dalla loro disposizione.
Nel caso singolo può essere conveniente procedere con dei tentativi.

Nella banda alta, l'adattamento alla pressione sonora è possibile anche tramite il **DIVISORE DI TENSIONE**, secondo il proprio gusto.