

# TRANSPORTABLES VERSTÄRKERSYSTEM MIT AUDIO-PLAYER

*Portable Amplifier System with Audio Player*



by **MONACOR**<sup>®</sup>  
**PA**



## **TXA-15 USB**

*Best.-Nr. 17.3150*

*BEDIENUNGSANLEITUNG*

*INSTRUCTION MANUAL*

*MODE D'EMPLOI*

*ISTRUZIONI PER L'USO*

*GEBRUIKSAANWIJZING*

*MANUAL DE INSTRUCCIONES*

*INSTRUKCJA OBSŁUGI*

*SIKKERHEDSOPLYSNINGER*

*SÄKERHETSFÖRESKRIFTER*

*TURVALLISUUDESTA*



**D** **Bevor Sie einschalten ...**

**A**  
**CH** Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit Ihrem neuen Gerät von MONACOR. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Betrieb gründlich durch. Nur so lernen Sie alle Funktionsmöglichkeiten kennen, vermeiden Fehlbedienungen und schützen sich und Ihr Gerät vor eventuellen Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch. Heben Sie die Anleitung für ein späteres Nachlesen auf.

Der deutsche Text beginnt auf der Seite 4.

**F** **Avant toute installation ...**

**B**  
**CH** Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à utiliser cet appareil MONACOR. Lisez ce mode d'emploi entièrement avant toute utilisation. Uniquement ainsi, vous pourrez apprendre l'ensemble des possibilités de fonctionnement de l'appareil, éviter toute manipulation erronée et vous protéger, ainsi que l'appareil, de dommages éventuels engendrés par une utilisation inadaptée. Conservez la notice pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

La version française se trouve page 8.

**NL** **Voor u inschakelt ...**

**B** Wij wensen u veel plezier met uw nieuwe apparaat van MONACOR. Lees deze gebruikershandleiding grondig door, alvorens het apparaat in gebruik te nemen. Alleen zo leert u alle functies kennen, vermijdt u foutieve bediening en behoedt u zichzelf en het apparaat voor eventuele schade door ondeskundig gebruik. Bewaar de handleiding voor latere raadpleging.

De Nederlandstalige tekst vindt u op pagina 12.

**PL** **Przed uruchomieniem ...**

Życzymy zadowolenia z nowego produktu MONACOR. Dzięki tej instrukcji obsługi będą państwo w stanie poznać wszystkie funkcje tego urządzenia. Stosując się do instrukcji unikną państwo błędów i ewentualnego uszkodzenia urządzenia na skutek nieprawidłowego użytkowania. Prosimy zachować instrukcję.

Tekst polski zaczyna się na stronie 16.

**S** **Innan du slår på enheten ...**

Vi önskar dig mycket glädje med din nya MONACOR produkt. Läs igenom säkerhetsföreskrifterna innan enheten tas i bruk för att undvika skador till följd av felaktig hantering. Behåll instruktionerna för framtida bruk.

Säkerhetsföreskrifterna återfinns på sidan 18.

**GB** **Before switching on ...**

We wish you much pleasure with your new MONACOR unit. Please read these operating instructions carefully prior to operating the unit. Thus, you will get to know all functions of the unit, operating errors will be prevented, and yourself and the unit will be protected against any damage caused by improper use. Please keep the operating instructions for later use.

The English text starts on page 6.

**I** **Prima di accendere ...**

Vi auguriamo buon divertimento con il vostro nuovo apparecchio di MONACOR. Leggete attentamente le istruzioni prima di mettere in funzione l'apparecchio. Solo così potete conoscere tutte le funzionalità, evitare comandi sbagliati e proteggere voi stessi e l'apparecchio da eventuali danni in seguito ad un uso improprio. Conservate le istruzioni per poterle consultare anche in futuro.

Il testo italiano inizia a pagina 10.

**E** **Antes de la utilización ...**

Le deseamos una buena utilización para su nuevo aparato MONACOR. Por favor, lea estas instrucciones de uso atentamente antes de hacer funcionar el aparato. De esta manera conocerá todas las funciones de la unidad, se prevendrán errores de operación, usted y el aparato estarán protegidos en contra de todo daño causado por un uso inadecuado. Por favor, guarde las instrucciones para una futura utilización.

La versión española comienza en la página 14.

**DK** **Før du tænder ...**

Tillykke med dit nye MONACOR produkt. Læs sikkerhedsanvisningerne nøje før ibrugtagning, for at beskytte Dem og enheden mod skader, der skyldes forkert brug. Gem venligst denne betjeningsvejledning til senere brug.

Sikkerhedsanvisningerne findes på side 18.

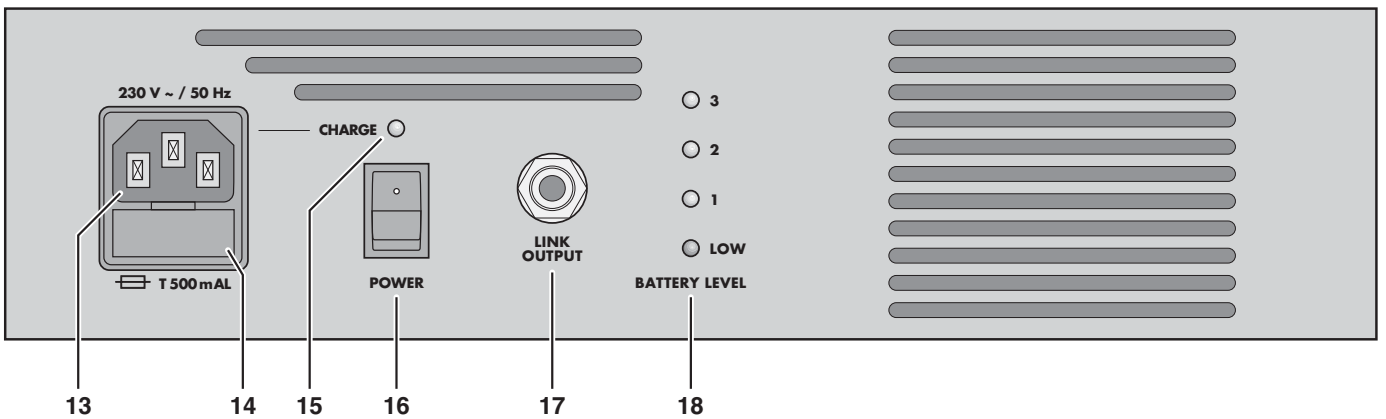
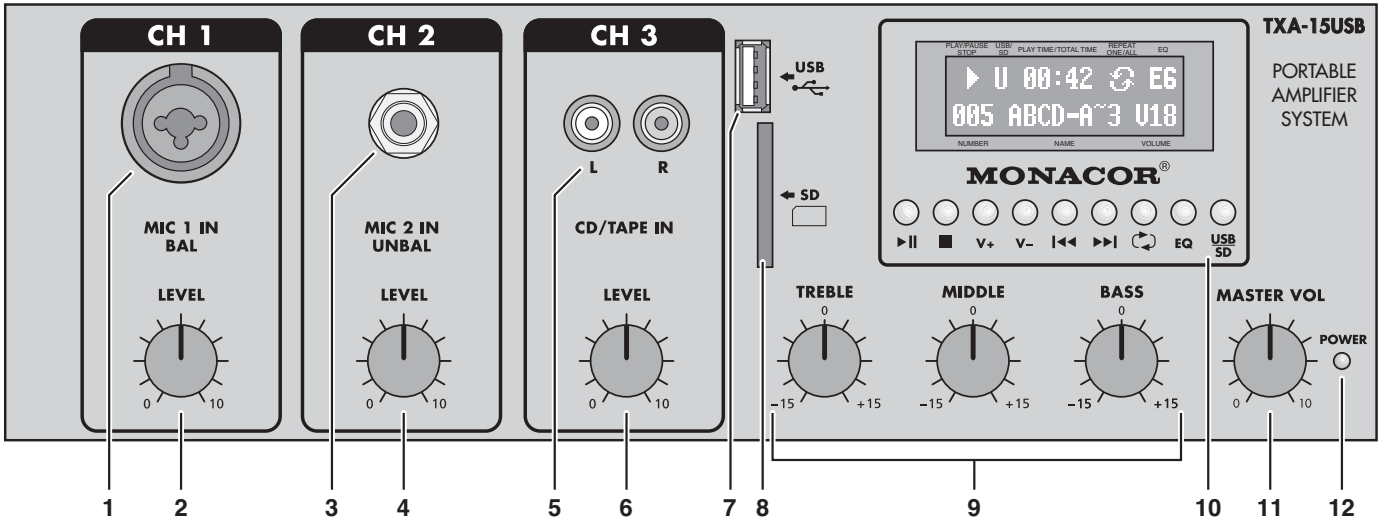
**FIN** **Ennen kytkemistä ...**

Toivomme Sinulle paljon miellyttäviä hetkiä uuden MONACOR laitteen kanssa. Ennen laitteen käyttöä pyydämme Sinua huolellisesti tutustumaan turvallisuusohjeisiin. Näin välttyt vahingoilta, joita virheellinen laitteen käyttö saattaa aiheuttaa. Ole hyvä ja säilytä käyttöohjeet myöhempää tarvetta varten.

Turvallisuusohjeet löytyvät sivulta 19.

**PA**  
by **MONACOR®**

[www.monacor.com](http://www.monacor.com)





**D** Auf der ausklappbaren Seite 3 finden Sie alle beschriebenen Bedienelemente und Anschlüsse.

**A**

**CH**


## 1 Übersicht der Bedienelemente und Anschlüsse

- 1 Eingang MIC 1 (Kombibuchse 6,3-mm-Klinke/XLR, sym.) zum Anschluss eines Mikrofons
- 2 Lautstärkereglern für den Eingang MIC 1
- 3 Eingang MIC 2 (6,3-mm-Klinke, asym.) zum Anschluss eines Mikrofons
- 4 Lautstärkereglern für den Eingang MIC 2
- 5 Eingang CD/TAPE IN (Cinch-Buchsen) zum Anschluss eines Gerätes mit Line-Pegel-Ausgang (z. B. CD-Spieler, Kassettenrekorder, Tuner)
- 6 Lautstärkereglern für den Eingang CD/TAPE IN
- 7 USB-Buchse  zum Anschluss eines USB-Speichermediums (z. B. USB-Stick, USB-Festplatte mit eigener Stromversorgung)
- 8 Steckplatz für eine SD-Karte
- 9 Höhen- (TREBLE), Mitten- (MIDDLE) und Tiefenregler (BASS) für das Summensignal
- 10 Audio-Player mit LC-Display und Bedientasten:
  - ▶|| Wiedergabe starten und unterbrechen
  - Wiedergabe stoppen und Rücksprung an den Titelanfang
  - V+ Lautstärke erhöhen
  - V- Lautstärke verringern
  - ◀◀ Sprung auf den vorherigen Titel; für den schnellen Rücklauf innerhalb eines Titels die Taste gedrückt halten
  - ▶▶ Sprung auf den nächsten Titel; für den schnellen Vorlauf innerhalb eines Titels die Taste gedrückt halten
  - ↻ ständige Wiederholung des Titels
  - EQ Klangeinstellung E0–E8 auswählen
  - USB/SD Umschalten zwischen USB-Buchse  (7) und SD-Steckplatz (8)
- 11 Lautstärkereglern MASTER VOL für die Gesamtlautstärke
- 12 Betriebsanzeige POWER
- 13 Netzbuchse zum Anschluss an eine Steckdose (230 V~/50 Hz) über das beiliegende Netzkabel
- 14 Halterung für die Netzsicherung  
Eine geschmolzene Sicherung nur durch eine gleichen Typs ersetzen!
- 15 Anzeige CHARGE, leuchtet wenn der Akkumulator geladen wird
- 16 Ein-/Ausschalter POWER
- 17 Ausgang LINK OUTPUT (6,3-mm-Klinke, asym.) zum Anschluss eines weiteren TXA-15USB oder eines Aufnahmegerätes
- 18 Anzeige BATTERY LEVEL, zeigt den Ladezustand des Akkumulators an  
Leuchtet die rote Anzeige LOW, sollte der Akku aufgeladen werden.

## 2 Hinweise für den sicheren Gebrauch


Das Gerät entspricht allen erforderlichen Richtlinien der EU und ist deshalb mit **CE** gekennzeichnet.

**WARNUNG** Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe am Gerät vor und stecken Sie nichts in die Lüftungsschlitze. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.



Beachten Sie auch unbedingt die folgenden Punkte:

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0–40 °C).
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Gerät.
- Die im Gerät entstehende Wärme muss durch Luftzirkulation abgegeben werden. Decken Sie darum die Lüftungsöffnungen nicht ab.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose,
  1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind,
  2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
  3. wenn Funktionsstörungen auftreten.Geben Sie das Gerät in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Verwenden Sie für die Reinigung nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Wird das Gerät zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.



Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

## 3 Einsatzmöglichkeiten

Das Verstärkersystem TXA-15USB besteht aus einem 3-Kanal-Mischpult mit eingebautem Audio-Player und einem 15-W-Verstärker. Diese Komponenten sind in einer 2-Wege-Lautsprecherbox eingebaut, die durch 2 Rollen und einen ausziehbaren Teleskopgriff bequem transportiert werden kann.

Das Gerät kann wahlweise mit 230-V-Netzspannung oder über den internen Blei-Gel-Akku betrieben werden, der sich mit dem integrierten Ladeteil aufladen lässt. Das Verstärkersystem eignet sich damit auch optimal für den mobilen Einsatz, z. B. für Vorträge oder Verkaufsveranstaltungen.

## 4 Gerät transportieren und aufstellen

Zum Transportieren des TXA-15USB am Teleskopgriff den Entriegelungsknopf drücken und den Griff so weit wie gewünscht herausziehen, bis er einrastet. Durch leichtes Kippen steht das

Gerät nur auf den beiden Rollen und lässt sich so bequem ziehen. Nach dem Transport den Entriegelungsknopf wieder drücken und den Teleskopgriff zurück in das Gerät schieben.

Das Gerät kann frei auf dem Boden aufgestellt werden oder über die an der Unterseite befindliche Stativhülse auf ein Boxenstativ (z. B. Serie PAST-xxx von MONACOR).

## 5 Anschlüsse herstellen

Vor dem Anschließen von Geräten oder dem Ändern bestehender Anschlüsse das Verstärkersystem und die anzuschließenden Geräte ausschalten.

### 5.1 Mikrofone und Audiogerät

- 1) Asymmetrisch beschaltete **Mikrofone** mit einem 6,3-mm-Klinkenstecker lassen sich an die Kombibuchse MIC 1 IN (1) und an die Klinkenbuchse MIC 2 IN (3) anschließen.  
Ein symmetrisch beschaltetes Mikrofon mit einem XLR- oder 6,3-mm-Klinkenstecker kann an die Kombibuchse MIC 1 IN angeschlossen werden.
- 2) Ein **Audiogerät** mit Line-Signalpegel (z. B. CD-Spieler, Kassettenrekorder) lässt sich an die Cinch-Buchsen CD/TAPE IN (5) anschließen.

### 5.2 Aufnahmegerät oder zusätzliches Verstärkersystem

An die 6,3-mm-Klinkenbuchse LINK OUTPUT (17) kann ein Aufnahmegerät oder ein weiteres Audiogerät mit Line-Eingang angeschlossen werden (z. B. ein zusätzliches Verstärkersystem zur Beschallung eines größeren Bereichs). Hier steht das Mischsignal der Tonquellen zur Verfügung unbeeinflusst von der Einstellung des Reglers MASTER VOL (11).

### 5.3 Stromversorgung

Das Gerät kann über das 230-V-Netz oder über den internen Blei-Gel-Akku versorgt werden.

#### 5.3.1 Netzbetrieb

Das beiliegende Netzkabel in die Netzbuchse (13) stecken und den Netzstecker in eine Steckdose (230 V~/50 Hz).

**Hinweis:** Sobald das Gerät ans Netz angeschlossen ist, schaltet sich die Akku-Ladeautomatik ein, auch bei ausgeschaltetem Gerät. Daher den Netzstecker aus der Steckdose ziehen, wenn der Akku geladen ist [Ladeanzeige CHARGE (15) leuchtet nicht] und das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird. Anderenfalls wird unnötig Strom verbraucht.

#### 5.3.2 Akkubetrieb

Um eine lange Akku-Lebensdauer zu erhalten, vor der ersten Inbetriebnahme und wenn die Akkuanzeige „LOW“ (18) leuchtet, den Akku aufladen. Während des Ladens kann das Gerät betrieben werden.

Zum Aufladen des Akkus das beiliegende Netzkabel in die Netzbuchse (13) stecken und den Netzstecker in eine Steckdose (230 V~/50 Hz). Das Gerät muss zum Laden nicht eingeschaltet werden. Während des Ladevorgangs leuchtet die Anzeige CHARGE (15). Ist der Akku voll geladen, erlischt die Anzeige CHARGE.

**Hinweis:** Durch die Lade-Schutzschaltung kann der Akku nicht überladen werden. Jedoch sollte der Netzstecker nach dem Aufladen aus der Steckdose gezogen werden, wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird. Anderenfalls verbraucht es stets einen geringen Strom, auch wenn es ausgeschaltet ist.

## 6 Bedienung

- 1) Um Einschaltgeräusche und eine zu hohe Lautstärke zu vermeiden, vor dem Einschalten den Regler MASTER VOL (11) auf „0“ drehen.
- 2) Erst die angeschlossenen Tonquellen einschalten, dann den TXA-15USB mit dem Schalter POWER (16). Die Betriebsanzeige POWER (12) leuchtet. Ist am TXA-15USB ein zusätzliches Verstärkersystem zur Beschallung angeschlossen, diesen zuletzt einschalten.  
Nach dem Betrieb die Geräte in umgekehrter Reihenfolge ausschalten:
  1. das zusätzliche Verstärkersystem
  2. den TXA-15USB
  3. die angeschlossenen Tonquellen

### 6.1 Eingangssignale mischen oder ein-/ausblenden

Die folgenden Bedienschritte dienen nur als Hilfestellung, es sind auch andere Vorgehensweisen möglich.

- 1) Zur Grundeinstellung vorerst alle Regler LEVEL (2, 4, 6) ganz nach links zurückdrehen und die Klangregler (9) in die mittlere Position stellen.
- 2) Den Regler MASTER VOL (11) für die Gesamtlautstärke soweit aufdrehen, dass die nachfolgenden Einstellungen über den Lautsprecher gut zu hören sind.
- 3) Die Eingangssignale mit den entsprechenden Lautstärkereglern mischen oder nach Bedarf ein- und ausblenden:
  - Die Regler LEVEL für die angeschlossenen Tonquellen
  - Die Tasten **V+** und **V-** für den Audio-Player (10)Wird eine Tonquelle nicht verwendet, ihren Lautstärkeregler stets ganz auf Null stellen.
- 4) Mit dem Regler MASTER VOL die endgültige Lautstärke für den Lautsprecher einstellen.

#### VORSICHT



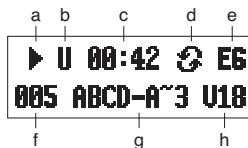
Stellen Sie die Lautsprecher-Lautstärke nie sehr hoch ein. Hohe Lautstärken können auf Dauer das Gehör schädigen! Das Ohr gewöhnt sich an hohe Lautstärken und empfindet sie nach einiger Zeit als nicht mehr so hoch. Darum erhöhen Sie eine hohe Lautstärke nach der Gewöhnung nicht weiter.

- 5) Den Klang mit den Reglern (9) TREBLE für die Höhen, MIDDLE für die Mitten und BASS für die Tiefen einstellen.

### 6.2 Bedienung des Audio-Players

Über den Audio-Player (10) lassen sich komprimierte Audiodateien, erstellt mit dem derzeit gängigsten Kompressionsverfahren, von SD-Karten und USB-Speichermedien abspielen, z. B. von USB-Sticks oder von USB-Festplatten (FAT 32) mit eigener Stromversorgung.

- 1) Zum Abspielen von Audiodateien auf einer SD-Karte diese in den Schlitz SD (8) stecken, sodass sie einrastet. Dabei muss die abgechrägte Ecke der Karte nach oben und zum Gerat zeigen.  
Soll die Karte wieder entnommen werden, auf deren Rückseite drücken, sodass sie ausrastet und sich herausnehmen lässt.
- 2) Zum Abspielen von Audiodateien auf einem USB-Speichermedium z. B. einen USB-Stick in den USB-Anschluss (7) stecken oder eine USB-Festplatte mit dem USB-Anschluss verbinden.
- 3) Der Audio-Player benötigt einige Sekunden zum Einlesen des USB-Speichers bzw. der SD-Karte. Darum etwas warten, bevor die Wiedergabe des ersten Titels mit der Taste **▶||** gestartet wird.  
Nach dem Starten der Wiedergabe werden die Titel nacheinander endlos abgespielt. Das Display zeigt:



- a **▶** = Wiedergabe, **||** = Pause, **■** = Stopp
- b **U** = Der USB-Anschluss (7) ist angewählt  
**S** = Der SD-Steckplatz (8) ist angewählt  
Zum Umschalten die Taste USB/SD drücken.
- c Zeitanzeige, sie wechselt fortlaufend zwischen der bereits verstrichenen Abspielzeit und der Titeldauer
- d **↺** = alle Titel werden nacheinander endlos abgespielt  
**↻** = der momentane Titel wird ständig wiederholt  
Zum Umschalten die Taste **↺** drücken.
- e **E0** = keine Klangänderung  
**E1 – E8** = verschiedene Klangeinstellungen  
Zum Umschalten die Taste EQ drücken.
- f Titelnummer
- g Namensangabe (Künstler/Titel) aus 6 Zeichen, gefolgt von einer Wellenlinie und einer Nummer. Die Nummer hinter der Wellenlinie dient zur Unterscheidung von Titeln mit gleichem Namensanfang.
- h **V00 – V24** = Anzeige der mit den Tasten **V+** und **V-** eingestellten Lautstärke

- 4) Mit den Tasten **V+** und **V-** die Lautstärke des Players einstellen und mit der Taste EQ die gewünschte Klangeinstellung wählen.
- 5) Zur Wiedergabe eines anderen Titels diesen durch (mehrfaches) Drücken der Taste **▶▶** (Sprung auf den nächsten Titel) oder **◀◀** (Sprung auf den vorherigen Titel) auswählen.  
Zum schnellen Vorlauf innerhalb eines Titels die Taste **▶▶** gedrückt halten und zum schnellen Rücklauf die Taste **◀◀**.
- 6) Soll die Wiedergabe eines Titels unterbrochen werden, die Taste **▶||** drücken: Das Display zeigt **||** (a). Zum Fortsetzen der Wiedergabe die Taste **▶||** erneut betätigen.  
Soll die Wiedergabe eines Titels gestoppt werden, die Taste **■** drücken: Das Display zeigt **■** (a) und die Titeldauer (c) an. Nach dem Drücken der Taste **▶||** startet die Wiedergabe vom Anfang des Titels.
- 7) Um einen Titel ständig zu wiederholen, die Taste **↺** drücken. Das Display zeigt **↺** (d) an. Um die Titelwiederholung auszuschalten, die Taste **↺** erneut drücken. Im Display erscheint wieder das Symbol **↺**.

## 7 Technische Daten

Ausgangsleistung: . . . . . 15 WRMS, 20 WMAX

Lautsprecher: . . . . . 2-Wege-System

Frequenzbereich: . . . . . 70 – 20 000 Hz

Eingänge

(Eingangsempfindlichkeit, Anschluss)

MIC IN: . . . . . 6 mV, 6,3-mm-Klinke/XLR

CD/TAPE IN: . . . . . 600 mV, Cinch

Ausgang LINK

Ausgangspegel: . . . . . 380 mV

Anschluss: . . . . . 6,3-mm-Klinke

Klangregler

BASS: . . . . . ±15 dB bei 100 Hz

MIDDLE: . . . . . ±15 dB bei 2,5 kHz

TREBLE: . . . . . ±15 dB bei 10 kHz

Stromversorgung

Netzbetrieb: . . . . . 230 V~/50 Hz

Leistungsaufnahme: . max. 60 VA

Akkubetrieb: . . . . . ca. 6 Stunden  
bei max. Lautstärke

Akkutyp: . . . . . Blei-Gel-Akku, 12 V~/7,2 Ah

Einsatztemperatur: . . . . . 0 – 40 °C



Abmessungen (B x H x T): 410 x 470 x 310 mm

Gewicht: . . . . . 17,2 kg

Änderungen vorbehalten.

**GB** All operating elements and connections can be found on the fold-out page 3.

## 1 Operating Elements and Connections

- 1 Input MIC 1 (combined 6.3 mm/XLR jack, bal.) for connection of a microphone
- 2 Volume control for the input MIC 1
- 3 Input MIC 2 (6.3 mm jack, unbal.) for connection of a microphone
- 4 Volume control for the input MIC 2
- 5 Input CD/TAPE IN (RCA jacks) for connection of a unit with line level output (e.g. CD player, cassette tape recorder, tuner)
- 6 Volume control for the input CD/TAPE IN
- 7 USB port  for connection of a USB storage medium (e.g. USB flash drive, USB hard disk with individual power supply)
- 8 Slot for an SD card
- 9 Controls for the master signal: TREBLE for the high range, MIDDLE for the midrange and BASS for the bass range
- 10 Audio player with LC display and operating buttons:
  - ▶|| start und interruption of the replay
  - stop of the replay and return to the title beginning
  - V+ increase of volume
  - V- decrease of volume
  - ◀◀ return to the previous title; for the fast reverse within a title keep the button pressed
  - ▶▶ skip to the next title; for the fast forward within a title keep the button pressed
  - ↻ continuous repeat of the title
  - EQ selection of sound adjustment E0–E8
  - USB/SD switching between USB port  (7) and SD slot (8)
- 11 Volume control MASTER VOL for the overall volume
- 12 POWER LED
- 13 Mains jack for connection to a socket (230 V~/50 Hz) via the supplied mains cable
- 14 Support for the mains fuse  
Only replace a blown fuse by one of the same type!
- 15 LED CHARGE, lights up when the battery is being charged
- 16 POWER switch
- 17 Output LINK OUTPUT (6.3 mm jack, unbal.) for connection of another TXA-15USB or a recorder
- 18 LED BATTERY LEVEL, shows the charging state of the battery  
If the red LED LOW lights up, the battery should be recharged.

## 2 Safety Notes

The unit corresponds to all required directives of the EU and is therefore marked with **CE**.

**WARNING** The unit is supplied with hazardous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only and do not insert anything into the air vents. Inexpert handling or modification of the unit may cause an electric shock hazard.



It is essential to observe the following items:

- The unit is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water and splash water, high air humidity, and heat (admissible ambient temperature range 0–40 °C).
- Do not place any vessels filled with liquid, e.g. drinking glasses, on the unit.
- The heat being generated in the unit must be carried off by air circulation. Therefore, the air vents at the housing must not be covered.
- Do not set the unit into operation, or immediately disconnect the mains plug from the mains socket if
  1. there is visible damage to the unit or to the mains cable,
  2. a defect might have occurred after a drop or similar accident,
  3. malfunctions occur.

The unit must in any case be repaired by skilled personnel.


- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains socket, always seize the plug.
- For cleaning only use a dry, soft cloth, never use chemicals or water.
- No guarantee claims for the unit and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the unit is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly connected or operated, or not repaired in an expert way.

### ● Important for U. K. Customers!

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

green/yellow = earth  
blue = neutral  
brown = live

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

1. The wire which is coloured green and yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or by the earth symbol , or coloured green or green and yellow.
2. The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
3. The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

**Warning – This appliance must be earthed.**



If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

## 3 Applications

The amplifier system TXA-15USB consists of a 3-channel mixer with integrated audio player and a 15 W amplifier. These components are built into a 2-way speaker system which can easily be transported due to 2 castors and an extractable telescopic handle.

The unit can either be operated with 230 V mains voltage or via the internal lead gel battery which can be recharged with the integrated charger. Thus, the amplifier system is also optimally suited for mobile applications, e.g. for lectures or sales events.

## 4 Transporting and Placing the Unit

To transport the TXA-15USB, press the unlocking button at the telescopic handle and extract the handle so far as desired until it locks into place. By slightly tilting the unit, it stands on both castors only and can thus be pulled conveniently. After transport, press the unlocking button again and slide the telescopic handle back into the unit.

The unit can be placed on the floor as desired or onto a stand for speaker systems (e.g. series PAST-xxx from MONACOR) via the stand sleeve on the lower side.

## 5 Connections

Prior to connecting units or changing existing connections switch off the amplifier system and the units to be connected.

### 5.1 Microphones and audio unit

- 1) Unbalanced **microphones** with a 6.3 mm plug can be connected to the combined jack MIC 1 IN (1) and to the 6.3 mm jack MIC 2 IN (3).  
A balanced microphone with an XLR plug or a 6.3 mm plug can be connected to the combined jack MIC 1 IN.
- 2) An **audio unit** with line signal level (e.g. CD player, cassette tape recorder) can be connected to the RCA jacks CD/TAPE IN (5).

### 5.2 Recorder or additional amplifier system

A recorder or another audio unit with line input (e.g. an additional amplifier system for PA application of a larger area) can be connected to the 6.3 mm jack LINK OUTPUT (17). Here, the mixed signal of the audio sources is available, not affected by the adjustment of the control MASTER VOL (11).

### 5.3 Power supply

The unit can be supplied with power via the 230 V mains or via the internal lead gel battery.

#### 5.3.1 Mains operation

Connect the supplied mains cable to the mains jack (13) and the mains plug to a socket (230 V~/50 Hz).

**Note:** As soon as the unit is connected to the mains, the automatic charging of the battery is switched on, even when the unit is switched off. Therefore, disconnect the mains plug from the socket when the battery is charged [charging LED CHARGE (15) does not light up] and the unit will not be used for a longer time. Otherwise there will be unnecessary power consumption.

### 5.3.2 Operation of the rechargeable battery

For a long battery life, recharge the battery prior to the first operation and when the battery LED "LOW" (18) lights up. When recharging, the unit can be operated.

To recharge the battery, connect the supplied mains cable to the mains jack (13) and the mains plug to a socket (230 V~/50 Hz). The unit does not have to be switched on for recharging. When recharging, the LED CHARGE (15) lights up. When the battery is fully charged, the LED CHARGE will be extinguished.

**Note:** Due to the protective charging circuit the battery cannot be overcharged. However, the mains plug should be disconnected from the socket after charging when the unit will not be in operation for a longer time. Otherwise there will always be low power consumption, even when the unit is switched off.

## 6 Operation

- Prior to switching-on, set the control MASTER VOL (11) to "0" to prevent switching noise and excessive volume.
- First switch on the connected audio sources, then the TXA-15USB with the POWER switch (16). The LED POWER (12) lights up. If an additional amplifier system for PA applications has been connected to the TXA-15USB, switch it on last.  
After operation switch off the units in reverse order:
  - the additional amplifier system
  - the TXA-15USB
  - the connected audio sources

### 6.1 Mixing input signals or fading input signals in/out

The following operating steps merely serve as an aid, other procedures will also be possible.

- For basic setting, first set all controls LEVEL (2, 4, 6) back to the left stop and set the equalizer controls (9) to mid-position.
- Turn up the control MASTER VOL (11) for the overall volume so far that the following adjustments can well be heard via the speaker.
- Mix the input signals with the corresponding volume controls or fade them in and out as required:
  - The controls LEVEL for the connected audio sources
  - The buttons V+ and V- for the audio player (10)
 If an audio source is not used, always set its volume control to zero position.
- Adjust the definitive volume for the speaker with the control MASTER VOL.

#### CAUTION



Never adjust the speaker to a very high volume. Permanent high volumes may damage your hearing! The human ear will get accustomed to high volumes which do not seem to be that high after some time. Therefore, do not further increase a high volume after getting used to it.

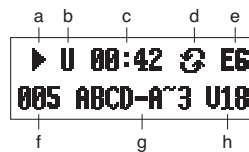
- Adjust the sound with the controls (9) TREBLE for the high range, MIDDLE for the midrange and BASS for the bass range.

### 6.2 Operation of the audio player

Via the audio player (10) it is possible to replay compressed audio files, created with the present most common compression procedure, from SD cards and USB storage media, e.g. from USB flash drives or from USB hard disks (FAT 32) with individual power supply.

- To replay audio files on an SD card, insert this card into the slot SD (8) so that it locks into place. The bevelled edge of the card must show upwards and to the unit.  
To remove the card, press on its rear side so that it is unlocked and can be removed.
- To replay audio files on a USB storage medium, insert e.g. a USB flash drive into the USB port (7) or connect a USB hard disk to the USB port.
- The audio player requires a few seconds to read in the USB storage or the SD card. Therefore wait a little before starting the replay of the first title with the button ►||.

After starting the replay, the titles are continuously replayed one after the other. The display shows:



- = replay, || = pause, ■ = stop
- U = The USB port (7) is selected  
S = The SD slot (8) is selected  
To switch over, press the button USB/SD.
- Time indication, it changes continuously between the playing time already elapsed and the duration of the title.
- Repeat symbol = all titles are continuously replayed one after the other  
↺ = the present title is continuously repeated  
To switch over, press the button ↺.
- E0 = no change of sound  
E1 – E8 = different sound adjustments  
To switch over, press the button EQ.
- Title number
- Indication of name (artist/title) of 6 characters, followed by a wavy line and a number. The number behind the wavy line serves to distinguish titles with the same beginning of a name.
- V00 – V24 = indication of the volume adjusted with the buttons V+ and V-

- Adjust the volume of the player with the buttons V+ and V- and select the desired sound adjustment with the button EQ.
- To replay another title, select this title by (repeated) pressing of button ►► (skip to the next title) or ◀◀ (return to the previous title).  
For fast forward within a title, keep the button ►► pressed and for fast reverse, keep the button ◀◀ pressed.
- To interrupt the replay of a title, press the button ►||: The display shows || (a). To continue the replay, press the button ►|| again.  
To stop the replay of a title, press the button ■: The display shows ■ (a) and the duration of the title (c). After pressing the button ►||, the replay starts from the beginning of the title.

- To repeat a title continuously, press the button ↺. The display shows ↺ (d). To switch off the title repeat, press button ↺ again. The symbol ↺ is displayed again.





## 7 Specifications

- Output power: . . . . . 15 WRMS, 20 WMAX
- Speaker: . . . . . 2-way system
- Frequency range: . . . . . 70 – 20 000 Hz
- Inputs  
(input sensitivity, connection)  
MIC IN: . . . . . 6 mV, 6.3 mm jack/XLR  
CD/TAPE IN: . . . . . 600 mV, RCA
- Output LINK  
output level: . . . . . 380 mV  
connection: . . . . . 6.3 mm jack
- Equalizer  
BASS: . . . . . ±15 dB at 100 Hz  
MIDDLE: . . . . . ±15 dB at 2.5 kHz  
TREBLE: . . . . . ±15 dB at 10 kHz
- Power supply  
mains operation: . . . . . 230 V~/50 Hz  
power consumption: . . . . . max. 60 VA  
battery operation: . . . . . approx. 6 hours  
at max. volume  
battery type: . . . . . rechargeable lead gel battery,  
12 V~/7.2 Ah
- Ambient temperature: . . . . . 0 – 40 °C
- Dimensions (W x H x D): . . . . . 410 x 470 x 310 mm
- Weight: . . . . . 17.2 kg

Subject to technical modification.

Ouvrez le présent livret page 3, dépliant, de manière à visualiser les éléments et branchements.


## 1 Éléments et branchements

- 1 Entrée MIC 1 (prise combo jack 6,35/XLR, sym.) pour brancher un microphone
- 2 Potentiomètre de réglage de volume pour l'entrée MIC 1
- 3 Entrée MIC 2 (prise jack 6,35 asym.) pour brancher un microphone
- 4 Potentiomètre de réglage de volume pour l'entrée MIC 2
- 5 Entrée CD/TAPE IN (prises RCA) pour brancher un appareil avec sortie niveau ligne (par exemple lecteur CD, magnétophone, tuner)
- 6 Potentiomètre de réglage de volume pour l'entrée CD/TAPE IN
- 7 Port USB  pour brancher un support de stockage USB (clé USB, disque dur USB avec alimentation propre, par exemple)
- 8 Emplacement pour une carte SD
- 9 Potentiomètres de réglage des aigus (TREBLE), médiums (MIDDLE) et graves (BASS) pour le signal master
- 10 Lecteur audio avec affichage LCD et touches de fonction :
  - ▶ II Démarrage et interruption de la lecture
  - Arrêt de la lecture et retour au début du titre
  - V+ Augmentation du volume
  - V- Diminution du volume
  - ◀◀ Retour au titre précédent ; pour un retour rapide au sein d'un titre, maintenez la touche enfoncée
  - ▶▶ Saut au titre suivant ; pour une avance rapide au sein d'un titre, maintenez la touche enfoncée
  - ↻ Répétition continue du titre
  - EQ sélection du réglage de tonalité E0 – E8
  - USB/SD commutation entre port USB  (7) et emplacement SD (8)
- 11 Potentiomètre de réglage de volume MASTER VOL pour le volume général
- 12 Témoin de fonctionnement POWER
- 13 Prise secteur pour brancher le cordon secteur livré à une prise 230 V~/50 Hz
- 14 Porte fusible : tout fusible fondu doit impérativement être remplacé par un fusible de même type
- 15 Témoin CHARGE, brille lorsque l'accumulateur est en charge
- 16 Interrupteur marche/arrêt POWER
- 17 Sortie LINK OUTPUT (jack 6,35, asym) pour brancher un autre TXA-15USB ou un enregistreur
- 18 Affichage BATTERY LEVEL : indique l'état de charge de l'accumulateur  
Si le témoin rouge LOW brille, il convient de charger l'accumulateur.

## 2 Conseils de sécurité et d'utilisation


L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole CE.

**AVERTISSEMENT** L'appareil est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil et ne faites rien tomber dans les ouïes de ventilation car, en cas de mauvaise manipulation, vous pouvez subir une décharge électrique.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le des éclaboussures, de tout type de projections d'eau, d'une humidité d'air élevée et de la chaleur (température ambiante admissible 0–40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez pas poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit être évacuée par une circulation d'air correcte. N'obstruez pas les ouïes de ventilation du boîtier.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil et débranchez le cordon secteur immédiatement dans les cas suivants :
  1. l'appareil ou le cordon secteur présentent des dommages visibles.
  2. après une chute ou accident similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
  3. des dysfonctionnements apparaissent.
 Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur ; retirez toujours le cordon secteur en tirant la fiche.
- Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, utilisé ou réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.

 Lorsque l'appareil est définitivement retiré du service, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.

## 3 Possibilités d'utilisation

Le système amplifié TXA-15USB se compose d'une table de mixage 3 canaux avec lecteur audio intégré et d'un amplificateur 15 W. Ces composants sont intégrés dans une enceinte 2 voies pouvant être transportée facilement grâce à deux roulettes et à une poignée télescopique.

L'appareil peut être alimenté par une tension 230 V~ ou via l'accumulateur interne plomb-gel, rechargeable via le chargeur intégré. Le système amplifié est ainsi adapté de manière optimale pour une utilisation mobile, par exemple pour des discours ou manifestations commerciales.

## 4 Transport et positionnement de l'appareil

Pour le transport du TXA-15USB, appuyez sur le bouton de déverrouillage sur la poignée télescopique, tirez la poignée comme souhaité jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. En l'inclinant un peu, l'appareil peut être positionné sur les deux roulettes et tiré facilement. Après le transport, appuyez à nouveau sur le bouton de déverrouillage, repositionnez la poignée télescopique dans l'appareil.

L'appareil peut être posé librement ou placé sur un pied d'enceinte via l'insert pour pied sur la face inférieure (par exemple, série PAST-xxx de MONACOR).

## 5 Branchements

Avant d'effectuer les branchements ou de modifier les branchements existants, veuillez à éteindre le système amplifié et les appareils reliés.

### 5.1 Microphones et appareil audio

- 1) On peut brancher des **microphones** asymétriques avec fiche jack 6,35 mâle à la prise combo MIC 1 IN (1) et à la prise jack femelle MIC 2 IN (3).  
On peut brancher un microphone symétrique avec fiche XLR mâle ou fiche jack 6,35 mâle à la prise combo MIC 1 IN.
- 2) Reliez un **appareil audio** avec niveau de signal ligne (par exemple lecteur CD, magnétophone) aux prises RCA CD/TAPE IN (5).

### 5.2 Enregistreur ou système amplifié supplémentaire

On peut relier à la prise jack 6,35 femelle LINK OUTPUT (17) un enregistreur ou un autre appareil audio avec entrée ligne (par exemple système amplifié supplémentaire pour sonoriser une zone plus importante). Le signal mixé des sources audio est présent ici et n'est pas influencé par le réglage MASTER VOL (11).

### 5.3 Alimentation

L'appareil peut être alimenté via le secteur 230 V ou l'accumulateur interne plomb-gel.

#### 5.3.1 Fonctionnement secteur

Reliez le cordon secteur livré à la prise secteur (13) et l'autre extrémité du cordon à une prise 230 V~/50 Hz.

**Remarque** : dès que l'appareil est relié au secteur, la charge automatique de l'accumulateur est activée, même lorsque l'appareil est éteint. Débranchez le cordon secteur lorsque l'accumulateur est chargé [le témoin de charge CHARGE (15) ne brille pas] et en cas de non utilisation prolongée de l'appareil. Sinon, on crée une consommation inutile.

#### 5.3.2 Fonctionnement sur accumulateur

Pour avoir une durée de vie plus longue de l'accumulateur, avant la première mise en fonction et lorsque le témoin de l'accumulateur "LOW" (18) brille, chargez l'accumulateur. Pendant la charge l'appareil peut fonctionner.

Pour charger l'accumulateur, reliez le cordon secteur à la prise (13) et l'autre extrémité à une prise secteur 230 V~/50 Hz. Pour charger, l'appareil n'a pas à être allumé. Pendant la charge, le témoin CHARGE (15) brille. Lorsque l'accumulateur est complètement chargé, la LED CHARGE s'éteint.

**Remarque** : L'accumulateur ne peut pas être en surcharge grâce au circuit de protection de charge. Cependant, il convient de retirer le cordon secteur de la prise secteur une fois la charge terminée lorsque l'appareil ne doit pas être utilisé sur une longue période ; sinon, il y a toujours une faible consommation même lorsque l'appareil est éteint.



## 6 Utilisation

- 1) Pour éviter les bruits de commutation et un volume trop élevé, tournez le réglage MASTER VOL (11) sur "0" avant d'allumer.
- 2) Allumez tout d'abord les sources reliées puis le TXA-15USB avec l'interrupteur POWER (16). Le témoin de fonctionnement POWER (12) brille. Si sur le TXA-15USB, un système amplifié supplémentaire pour la sonorisation est relié, allumez-le en dernier.  
Après le fonctionnement, éteignez les appareils dans le sens inverse :
  1. Le système amplifié supplémentaire
  2. Le TXA-15USB
  3. Les sources audio reliées

### 6.1 Mixage des signaux d'entrée et fondu enchaîné

Les points décrits ci-dessous ne sont qu'une aide, il existe d'autres méthodes.

- 1) Réglage de base : tournez tout d'abord tous les réglages LEVEL (2, 4, 6) entièrement à gauche et mettez les réglages de tonalité (9) sur la position médiane.
- 2) Tournez le réglage MASTER VOL (11) pour le volume général jusqu'à ce que les réglages suivants soient bien audibles via l'enceinte.
- 3) Mixez les signaux d'entrée avec les réglages de volume correspondants ou si besoin faites un fondu enchaîné :
  - les réglages LEVEL pour les sources audio reliées
  - les touches **V+** et **V-** pour le lecteur audio (10)

Si une source audio n'est pas utilisée, mettez son réglage de volume toujours sur zéro, entièrement à gauche.

- 4) Avec le réglage MASTER VOL, réglez le volume définitif pour l'enceinte.

#### AVERTISSEMENT



Ne réglez pas le volume de l'enceinte trop fort. Un volume trop élevé peut, à long terme, générer des troubles de l'audition. L'oreille humaine s'habitue à des volumes élevés et ne les perçoit plus comme tels au bout d'un certain temps. Nous vous conseillons donc de régler le volume et de ne plus le modifier.

- 5) Réglez la tonalité avec les réglages (9) TREBLE pour les aigus, MIDDLE pour les médiums et BASS pour les graves.

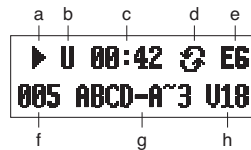
### 6.2 Utilisation du lecteur audio

Via le lecteur audio (10), on peut lire des fichiers audio comprimés avec le processus de compression actuellement le plus usité, depuis des cartes SD ou supports de stockage USB, par exemple clés USB, disques durs USB (FAT32) avec alimentation propre.

- 1) Pour lire des fichiers audio sur une carte SD, insérez-la dans la fente SD (8) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Le coin oblique de la carte doit être dirigé vers le haut et vers l'appareil.  
Pour retirer la carte, appuyez sur sa face arrière jusqu'à ce qu'elle se désenclenche et puisse être retirée.
- 2) Pour lire des fichiers audio sur un support de stockage USB, mettez par exemple une clé USB dans le port USB (7) ou reliez un disque dur USB au port USB.

- 3) Le lecteur audio a besoin de quelques secondes pour reconnaître le support USB ou la carte SD. Attendez toujours un peu avant de démarrer la lecture du premier titre avec la touche **▶||**.

Après le démarrage de la lecture, les titres sont lus les uns après les autres en continu. L'affichage indique :



- a **▶** = lecture, **||** = pause, **■** = arrêt
  - b **U** = port USB (7) sélectionné  
**S** = emplacement carte SD (8) sélectionné  
Pour commuter, appuyez sur la touche USB/CD.
  - c Affichage de durée, il change constamment entre la durée de lecture déjà écoulée et la durée du titre
  - d **↺** = tous les titres sont répétés en continu les uns après les autres  
**↻** = le titre en cours est répété en continu  
Pour commuter, appuyez sur la touche **↺**.
  - e **E0** = pas de modification de tonalité  
**E1 – E8** = différents réglages de tonalité.  
Pour commuter, appuyez sur la touche EQ.
  - f Numéro du titre
  - g Indication du nom (artiste/titre) en 6 caractères, suivie d'une tilde (ligne ondulée) et d'un numéro. Le numéro derrière la tilde (ligne ondulée) permet de distinguer les titres ayant le même début de nom.
  - h **V00 – V24** = affichage du volume réglé avec les touches **V+** et **V-**
- 4) Avec les touches **V+** et **V-**, réglez le volume du lecteur et avec la touche EQ, sélectionnez le réglage de tonalité souhaité.
  - 5) Pour lire un autre titre, sélectionnez-le par une (plusieurs) pression(s) sur la touche **▶▶** (saut au titre suivant) ou **◀◀** (retour au titre précédent).  
Pour une avance rapide au sein d'un titre, maintenez la touche **▶▶** enfoncée et pour un retour rapide, la touche **◀◀**.
  - 6) Pour interrompre la lecture d'un titre, appuyez sur la touche **▶||** : l'affichage indique **||** (a). Pour poursuivre la lecture, appuyez une nouvelle fois sur la touche **▶||**.  
Pour arrêter la lecture d'un titre, appuyez sur la touche **■** : l'affichage indique **■** (a) et la durée du titre (c). Après une pression sur la touche **▶||**, la lecture démarre au début du titre.
  - 7) Pour répéter en continu un titre, appuyez sur la touche **↺**. L'affichage indique **↺** (d). Pour arrêter la répétition de titre, appuyez une nouvelle fois sur la touche **↺**. Le symbole **↺** est à nouveau visible sur l'affichage.

## 7 Caractéristiques technique

Puissance de sortie . . . . . 15 WRMS, 20 WMAX

Enceinte . . . . . système deux voies

Bande passante . . . . . 70 – 20 000 Hz

Entrées

(sensibilité d'entrée, branchement)

MIC IN . . . . . 6 mV, jack 6,35/XLR

CD/TAPE IN . . . . . 600 mV, RCA

Sortie LINK

Niveau de sortie . . . . . 380 mV

Branchement . . . . . jack 6,35

Egaliseur

BASS . . . . . ±15 dB à 100 Hz

MIDDLE . . . . . ±15 dB à 2,5 kHz

TREBLE . . . . . ±15 dB à 10 kHz

Alimentation

Fonctionnement secteur 230 V~/50 Hz

Consommation . . . . . max. 60 VA

Fonctionnement

accumulateur . . . . . 6 heures environ à volume maximal

Type accu . . . . . accu plomb gel 12 V=7,2 Ah

Température fonc. . . . . 0 – 40 °C



Dimensions (L x H x P) . . . . . 410 x 470 x 310 mm

Poids . . . . . 17,2 kg

Tout droit de modification réservé.

**1** A pagina 3, se aperta completamente, vedrete sempre gli elementi di comando e i collegamenti descritti.

## 1 Elementi di comando e collegamenti

- 1 Ingresso MIC 1 (presa combi jack 6,3 mm/ XLR, bil.) per il collegamento di un microfono
- 2 Regolatore volume per l'ingresso MIC 1
- 3 Ingresso MIC 2 (jack 6,3 mm, sbil.) per il collegamento di un microfono
- 4 Regolatore volume per l'ingresso MIC 2
- 5 Ingresso CD/TAPE IN (prese RCA) per il collegamento di un apparecchio con uscita Line (p. es. lettore CD, registratore a cassette, tuner)
- 6 Regolatore volume per l'ingresso CD/TAPE IN
- 7 Presa USB  per il collegamento di una memoria USB (p. es. chiavetta USB, disco rigido USB con alimentazione autonoma)
- 8 Slot per una scheda SD
- 9 Regolatori alti (TREBLE), medi (MIDDLE) e bassi (BASS) per il segnale delle somme
- 10 Lettore audio con display LC e tasti di comando:
  - ▶▶ avviare e interrompere la riproduzione
  - fermare la riproduzione e ritorno all'inizio del titolo
  - V+ aumentare il volume
  - V- ridurre il volume
  - ◀◀ salto al titolo precedente; per il ritorno veloce all'interno del titolo tener premuto il tasto
  - ▶▶ salto al titolo successivo; per l'avanzamento veloce all'interno del titolo tener premuto il tasto
  - ↻ ripetizione continua del titolo
  - EQ selezionare l'impostazione del suono EO - E8
- USB/SD cambiare fra presa USB  (7) e slot SD (8)
- 11 Regolatore volume MASTER VOL per il volume globale
- 12 Spia di funzionamento POWER
- 13 Presa per il collegamento con una presa di rete (230 V~/50 Hz) tramite il cavo in dotazione
- 14 Portafusibile  
Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo!
- 15 Indicazione CHARGE, si accende durante la carica dell'accumulatore
- 16 Interruttore on/off POWER
- 17 Uscita LINK OUTPUT (jack 6,3mm, sbil.) per il collegamento di un ulteriore TXA-15USB o di un registratore
- 18 Indicazione BATTERY LEVEL, indica lo stato di carica dell'accumulatore  
Se è accesa l'indicazione rossa LOW, occorre ricaricare l'accumulatore.

## 2 Avvertenze di sicurezza

L'apparecchio è conforme a tutte le direttive richieste dell'UE e pertanto porta la sigla **CE**.

### AVVERTIMENTO



L'apparecchio funziona con pericolosa tensione di rete. Non intervenire mai personalmente al suo interno e non inserire niente nelle fessure di aerazione! Esiste il pericolo di una scarica elettrica.

Si devono osservare assolutamente anche i seguenti punti:

- L'apparecchio è adatto solo per l'uso all'interno di locali. Proteggerlo dall'acqua gocciolante e dagli spruzzi d'acqua, da alta umidità dell'aria e dal calore (temperatura d'impiego ammessa fra 0 e 40 °C).
- Non depositare sull'apparecchio dei contenitori riempiti di liquidi, p. es. bicchieri.
- Dev'essere garantita la libera circolazione dell'aria per dissipare il calore che viene prodotto all'interno dell'apparecchio. Non coprire in nessun modo le fessure d'aerazione.
- Non mettere in funzione l'apparecchio e staccare subito la spina dalla presa se:
  1. l'apparecchio o il cavo rete presentano dei danni visibili;
  2. dopo una caduta o dopo eventi simili sussiste il sospetto di un difetto;
  3. l'apparecchio non funziona correttamente.Per la riparazione rivolgersi sempre a un'officina competente.
- Staccare il cavo rete afferrando la spina, senza tirare il cavo.
- Per la pulizia usare solo un panno morbido, asciutto; non impiegare in nessun caso prodotti chimici o acqua.
- Nel caso d'uso improprio, di collegamenti sbagliati, d'impiego scorretto o di riparazione non a regola d'arte dell'apparecchio, non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni consequenziali a persone o a cose e non si assume nessuna garanzia per l'apparecchio.



Se si desidera eliminare l'apparecchio definitivamente, consegnarlo per lo smaltimento a un'istituzione locale per il riciclaggio.

## 3 Possibilità d'impiego

Il sistema d'amplificazione TXA-15USB è composto da un mixer a 3 canali con lettore audio integrato e da un amplificatore 15 W. Questi componenti sono montati in una cassa acustica a 2 vie che si trasporta comodamente grazie ai 2 rulli e alla maniglia telescopica.

L'apparecchio può funzionare a scelta per mezzo della tensione di rete di 230 V oppure tramite l'accumulatore interno al piombo-gel, ricaricabile con il caricatore integrato. Perciò, il sistema d'amplificazione si adatta in modo ottimale anche per impieghi mobili, p. es. per conferenze o per vendite.

## 4 Trasportare e collocare l'apparecchio

Per il trasporto del TXA-15USB, con una pressione sul pulsante di sblocco situato sulla maniglia telescopica si può sfilare la maniglia secondo necessità fino allo scatto. Inclinando leggermente l'apparecchio, lo stesso poggia solo sui due rulli e può essere trascinato como-

damente. Dopo il trasporto, con una nuova pressione sul pulsante di sblocco si può respingere la maniglia telescopica nell'apparecchio.

L'apparecchio può essere sistemato liberamente sul pavimento, oppure, tramite la boccola posta sul lato inferiore, può essere avvitato a uno stativo per casse acustiche (p. es. della serie PAST-xxx di MONACOR).

## 5 Effettuare i collegamenti

Prima di collegare degli apparecchi o di modificare collegamenti esistenti, spegnere il sistema d'amplificazione e gli apparecchi da collegare.

### 5.1 Microfoni e apparecchio audio

- 1) I **microfoni** con circuito sbilanciato con un jack 6,3 mm possono essere collegati con la presa combi MIC 1 IN (1) e con la presa jack MIC 2 IN (3).  
Un microfono con circuito bilanciato con un connettore XLR o con un jack 6,3 mm può essere collegato con la presa combi MIC 1 IN.
- 2) Un **apparecchio audio** con livello line (p. es. lettore CD, registratore a cassette) può essere collegato con le prese RCA CD/TAPE IN (5).

### 5.2 Registratore o sistema supplementare d'amplificazione

Alla presa jack 6,3 mm LINK OUTPUT (17) si può collegare un registratore o un ulteriore apparecchio audio con ingresso line (p. es. un ulteriore sistema d'amplificazione per la sonorizzazione di un ambiente più grande). A questa presa è disponibile il segnale miscelato delle sorgenti audio, indipendentemente dalla posizione del regolatore MASTER VOL (11).

### 5.3 Alimentazione

L'apparecchio può essere alimentato attraverso la rete 230 V oppure tramite l'accumulatore interno al piombo-gel.

#### 5.3.1 Funzionamento a rete

Inserire il cavo rete in dotazione nella presa (13) e la spina del cavo in una presa di rete (230 V~/50 Hz).

**Nota:** Non appena l'apparecchio è collegato con la rete, si attiva la carica automatica dell'accumulatore, anche con l'apparecchio spento. Perciò occorre staccare il cavo dalla presa di rete quando l'accumulatore è carico [la spia di carica CHARGE (15) non è accesa] e se l'apparecchio non viene usato per un certo periodo. Altrimenti si consuma inutilmente della corrente.

#### 5.3.2 Funzionamento con l'accumulatore

Per ottenere una lunga vita dell'accumulatore, prima della prima messa in funzione e quando la spia dell'accumulatore "LOW" (18) si accende, ricaricare l'accumulatore. Durante la carica si può usare l'apparecchio.

Per ricaricare l'accumulatore, inserire il cavo rete in dotazione nella presa (13) e la spina del cavo in una presa di rete (230 V~/50 Hz). Per la carica, non è necessario che l'apparecchio sia acceso. Durante la carica rimane accesa la spia CHARGE (15). Se l'accumulatore è stato caricato completamente, la spia CHARGE si spegne.

**Nota:** Grazie al circuito di protezione della carica, l'accumulatore non può essere sovraccaricato. Tuttavia, dopo la carica conviene staccare la spina dalla presa di rete se l'apparecchio non viene usato per un certo periodo. Altrimenti consuma sempre un po' di corrente anche se è spento.

## 6 Funzionamento

- 1) Per evitare rumori di commutazione e un volume troppo forte, prima dell'accensione girare il regolatore MASTER VOL (11) sullo "0".
- 2) Accendere prima le sorgenti audio collegate, quindi il TXA-15USB con l'interruttore POWER (16). Si accende la spia di funzionamento POWER (12). Se al TXA-15USB è collegato un sistema supplementare d'amplificazione per la sonorizzazione, accendere questo per ultimo.  
Dopo l'uso spegnere gli apparecchi in ordine inverso:
  1. il sistema supplementare d'amplificazione
  2. il TXA-15USB
  3. le sorgenti audio collegate.

### 6.1 Miscelare o effettuare assolvenze/dissolvenze dei segnali d'ingresso

I seguenti passi hanno solo funzione indicativa; infatti, sono possibili anche altri modi di procedere.

- 1) Come impostazione base, girare tutto a sinistra tutti i regolatori LEVEL (2, 4, 6) e portare i regolatori dei toni (9) in posizione centrale.
- 2) Aprire il regolatore MASTER VOL (11) per il volume globale in modo che le seguenti impostazioni possano essere seguite bene attraverso l'altoparlante.
- 3) Miscelare i segnali d'ingresso con i relativi regolatori del volume oppure effettuare assolvenze o dissolvenze secondo necessità:
  - i regolatori LEVEL per le sorgenti audio collegate
  - i tasti **V+** e **V-** per il lettore audio (10)Se una sorgente audio non è usata, portare il suo regolatore del volume sempre sullo zero.
- 4) Con il regolatore MASTER VOL impostare il volume definitivo per l'altoparlante.

#### ATTENZIONE




Mai tenere molto alto il volume degli altoparlanti. A lungo andare, il volume eccessivo può procurare danni all'udito! L'orecchio si abitua agli alti volumi e dopo un certo tempo non se ne rende più conto. Perciò non aumentare il volume successivamente.

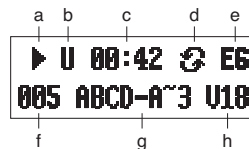
- 5) Impostare i toni con i regolatori (9) TREBLE per gli alti, MIDDLE per e medi e BASS per i bassi.







### 6.2 Funzionamento del lettore audio















Con il lettore audio (10) si possono riprodurre dei file audio compressi, prodotti con i procedimenti di compressione attualmente più usati, da schede SD e da memorie USB, p. es. da chiavette USB o da dischi rigidi USB (FAT 32) con alimentazione autonoma.

- 1) Per riprodurre i file audio su schede SD, inserire la scheda nello slot SD (8) fino allo scatto. L'angolo smussato della scheda deve essere rivolto in alto e verso l'apparecchio.  
Per sfilare la scheda, esercitare una pressione sul suo lato posteriore per sbloccarla e per poterla togliere.
- 2) Per riprodurre i file audio su una memoria USB, inserire p. es. una chiavetta USB nella porta USB  (7) oppure collegare un disco rigido USB con la porta USB.
- 3) Il lettore audio impiega alcuni secondi per caricare i dati dalla memoria USB o dalla scheda SD. Perciò aspettare un po' prima di avviare la riproduzione del primo titolo.

Dopo l'avvio della riproduzione, i titoli vengono riprodotti uno dopo l'altro e senza fine. Il display segnala:



- a  = Riproduzione,  = Pausa  = Stop
- b U = è scelta la porta USB (7)  
S = è scelto lo slot SD (8)  
Per cambiare premere il tasto USB/SD.
- c Indicazione del tempo, cambia continuamente fra il tempo già trascorso della riproduzione e la durata del titolo
- d  = tutti i titoli sono riprodotti uno dopo l'altro senza fine  
 = il titolo attuale è riprodotto continuamente  
Per cambiare premere il tasto .
- e E0 = nessuna modifica del suono  
E1 – E8 = varie impostazioni del suono  
Per cambiare premere il tasto EQ.
- f Numero del titolo
- g Indicazione del nome (artista/titolo) di 6 caratteri, seguita da una linea ondulata e da un numero. Il numero dopo la linea ondulata serve per distinguere i titoli con identico inizio del nome.
- h V00 – V24 = indicazione del volume impostato con i tasti **V+** e **V-**

- 4) Con i tasti **V+** e **V-** impostare il volume del lettore e con il tasto EQ scegliere la regolazione del suono.
- 5) Per riprodurre un altro titolo, sceglierlo premendo (ripetutamente) il tasto  (salto al titolo successivo o  (salto al titolo precedente).  
Per l'avanzamento veloce all'interno di un titolo tener premuto il tasto  e per il ritorno veloce il tasto .
- 6) Se si desidera interrompere la riproduzione di un titolo, premere il tasto : il display indica  (a). Per continuare la riproduzione azionare nuovamente il tasto .  
Per fermare la riproduzione di un titolo, premere il tasto : il display indica  (a) e la durata del titolo (c). Dopo la pressione del tasto , la riproduzione si avvia dall'inizio del titolo.
- 7) Per ripetere continuamente un titolo, premere il tasto . Il display indica  (d). Per disattivare la ripetizione del titolo, premere nuovamente il tasto . Sul display si vede nuovamente il simbolo .

## 7 Dati tecnici

Potenza d'uscita: . . . . . 15 WRMS, 20 WMAX

Altoparlante: . . . . . sistema a 2 vie

Gamma di frequenze: . . . . . 70 – 20 000 Hz

#### Ingressi

(sensibilità d'ingresso, contatto)

MIC IN: . . . . . 6 mV, jack 6,3 mm/XLR

CD/TAPE IN: . . . . . 600 mV, RCA

#### Uscita LINK

livello d'uscita: . . . . . 380 mV

contatto: . . . . . jack 6,3 mm

#### Regolatori toni

BASS: . . . . . ±15 dB con 100 Hz

MIDDLE: . . . . . ±15 dB con 2,5 kHz

TREBLE: . . . . . ±15 dB con 10 kHz

#### Alimentazione

a rete: . . . . . 230 V~/50 Hz

potenza assorbita: . . . max. 60 VA

con accumulatore: . . . . . ca. 6 ore

con volume max.

accumulatore: . . . . . al piombo-gel, 12 V~/7,2 Ah

Temperatura d'esercizio: . . . 0 – 40 °C

Dimensioni (l x h x p): . . . . . 410 x 470 x 310 mm


Peso: . . . . . 17,2 kg

Con riserva di modifiche tecniche.

**NL** Op de uitklapbare pagina 3 vindt u een overzicht van alle bedieningselementen en de aansluitingen.

**B**

## 1 Overzicht van de bedieningselementen en aansluitingen

- 1 Ingang MIC IN (gecombineerde 6,3 mm-/XLR-stekkerbus, gebalanceerd) voor het aansluiten van een microfoon
- 2 Volumeregelaar voor de ingang MIC 1
- 3 Ingang MIC 2 (6,3 mm-stekkerbus, ongebalanceerd) voor het aansluiten van een microfoon
- 4 Volumeregelaar voor de ingang MIC 2
- 5 Ingang CD/TAPE IN (Cinch-jacks) voor het aansluiten van een apparaat met lijnniveau-uitgang (b.v. cd-speler, cassette recorder, tuner)
- 6 Volumeregelaar voor de ingang CD/TAPE IN
- 7 USB-jack  voor het aansluiten van een USB-opslagmedium (b.v. USB-stick, USB-schijf met autonome voeding)
- 8 Slot voor een SD-kaart
- 9 Regelaar van de hoge tonen (TREBLE), mid-entonen (MIDDLE) en lage tonen (BASS) voor het mastersignaal
- 10 Audiospeler met LCD-display en bedieningstoetsen:
  - ▶ II weergave starten en onderbreken
  - weergave stoppen en terugkeren naar het begin van de track
  - V+ Geluidsvolume verhogen
  - V- Geluidsvolume verlagen
  - ◀◀ naar de vorige track springen; om binnen een track snel achteruit te zoeken, houdt u de toets ingedrukt
  - ▶▶ naar de volgende track springen; om binnen een track snel vooruit te zoeken, houdt u de toets ingedrukt
  - ↻ continu herhalen van de track
  - EQ Instelling van de klank E0 – E8 selecteren
  - USB/SD Omschakeling tussen USB-bus  (7) en SD-slot (8)
- 11 Regelaar MASTER VOL voor het totale geluidsvolume
- 12 POWER-LED
- 13 POWER-jack voor aansluiting op een stopcontact (230 V~/50 Hz) met behulp van het bijgeleverde netsnoer
- 14 Houder voor de netzekering  
Vervang een gesmolten zekering uitsluitend door een zekering van hetzelfde type!
- 15 LED CHARGE, licht op als de accumulator geladen wordt
- 16 POWER-schakelaar
- 17 Uitgang LINK OUTPUT (6,3 mm-jack, ongebalanceerd) voor het aansluiten van een extra TXA-15USB of van een opnameapparaat
- 18 Indicatie BATTERY LEVEL, geeft de laadtoestand van de accumulator aan  
Als de rode LED LOW oplicht, moet u de accu laden.

## 2 Veiligheidsvoorschriften

Het apparaat is in overeenstemming met alle vereiste EU-Richtlijnen en is daarom gekenmerkt met CE.

### WAARSCHUWING



De netspanning van de apparaat is levensgevaarlijk. Open het apparaat niet, en zorg dat u niets in de ventilatieopeningen steekt. U loopt het risico van een elektrische schok.

Let eveneens op het volgende:

- Het apparaat is enkel geschikt voor gebruik binnenshuis. Vermijd druipe- en spatwater, uitzonderlijk warme plaatsen en plaatsen met een hoge vochtigheid (toegestaan omgevingstemperatuurbereik: 0 – 40 °C).
- Plaats geen bekervaten met vloeistof zoals drinkglazen etc. op het apparaat.
- De warmte die in het toestel ontstaat, moet door ventilatie afgevoerd worden. Dek daarom de ventilatieopeningen niet af.
- Schakel het apparaat niet in resp. trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact,
  1. wanneer het apparaat of het netsnoer zichtbaar beschadigd is,
  2. wanneer er een defect zou kunnen optreden nadat het apparaat bijvoorbeeld is gevallen,
  3. wanneer het apparaat slecht functioneert.Het apparaat moet in elk geval worden hersteld door een gekwalificeerd vakman.
- Trek de stekker nooit met het snoer uit het stopcontact, maar met de stekker zelf.
- Verwijder het stof met een droge, zachte doek. Gebruik zeker geen water of chemicaliën.
- In geval van ongeoorloofd of verkeerd gebruik, verkeerde aansluiting, foutieve bediening of van herstelling door een niet-gekwalificeerd persoon vervalt de garantie en de verantwoordelijkheid voor hieruit resulterende materiële of lichamelijke schade.



Wanneer het apparaat definitief uit bedrijf wordt genomen, bezorg het dan voor milieuvriendelijke verwerking aan een plaatselijk recyclingbedrijf.

## 3 Toepassingen

Het versterkersysteem TXA-15USB bestaat uit een driekanaalmengpaneel met een ingebouwde audiospeler en een 15 W-versterker. Deze componenten zijn in een 2-wegluidsprekerbox ingebouwd, die door twee rollen en een uittrekbare telescoopgreep comfortabel kunnen worden getransporteerd.

Het apparaat kan naar keuze gevoed worden met netspanning (230 V) of met de interne loodgelaccu die u met de geïntegreerde laadmodule kunt opladen. Het versterkersysteem is ook optimaal geschikt voor mobiel gebruik, b.v. voor voordrachten of verkoopdemonstraties.

## 4 Apparaat transporteren en installeren

Om de TXA-15USB te transporteren, drukt u de ontgrendelingsknop op de telescoopgreep in, en trekt u de greep tot de gewenste lengte uit, tot hij vast klikt. Door het geheel lichtjes te kantelen, staat het apparaat slechts op twee wielen, zodat u het comfortabel kunt voorttrekken. Na het transport drukt u opnieuw op de vergrendelingsknop en schuift u de telescoopgreep opnieuw in het apparaat.

Het apparaat kan ook vrij op de vloer worden opgesteld of via de statieffitting aan de onderzijde op een boxstatief (b.v. serie PAST-xxx van MONACOR).

## 5 Het apparaat aansluiten

Schakel het versterkersysteem en de aan te sluiten apparatuur uit, alvorens apparaten aan te sluiten resp. bestaande aansluitingen te wijzigen.

### 5.1 Microfoons en audioapparaat

- 1) Ongebalanceerd bedrade **microfoons** met een 6,3-mm-stekker kunnen op de gecombineerde stekkerbus MIC 1 IN (1) en op de stekkerbus MIC 2 IN (3) worden aangesloten.  
U kunt een gebalanceerd bedrade microfoon met een XLR- of 6,3-mm-stekker aansluiten op de gecombineerde stekkerbus MIC 1 IN.
- 2) U kunt een **audioapparaat** met lijnsignaalniveau (b.v. cd-speler, cassette recorder) aansluiten op de cinch-stekkerbussen CD/TAPE IN (5) aansluiten.

### 5.2 Opnameapparaat of bijkomend versterkersysteem

Op de 6,3 mm-stekkerbus LINK OUTPUT (17) kunt u een opnameapparaat of een bijkomend audioapparaat met lijningang aansluiten (b.v. een bijkomend versterkersysteem om het geluid in een grotere ruimte te verzorgen). Hier is het mengsignaal van de geluidsbronnen beschikbaar zonder dat het door de instelling van de regelaar MASTER VOL (11) is beïnvloed.

### 5.3 Voedingsspanning

Het apparaat kan met netspanning (230 V) of via de interne loodgelaccu worden gevoed.

#### 5.3.1 Netvoeding

Plug het bijgeleverde netsnoer in de POWER-jack (13) en de netstekker in een stopcontact (230 V~/50 Hz).

**Opmerking:** Als het apparaat op de netvoeding wordt aangesloten, schakelt het automatische acculaadsysteem in, ook bij uitgeschakeld apparaat. Trek daarom de netstekker uit het stopcontact, als de accu geladen is [LED CHARGE (15) licht niet op] en het apparaat lange tijd niet gebruikt wordt. Anders wordt onnodig stroom verbruikt.

#### 5.3.2 Accuvoeding

Voor een lange levensduur van de accu moet u deze laden vóór de eerste inbedrijfstelling en als de LED "LOW" (18) oplicht. Tijdens het laden kan het apparaat worden gebruikt.

**Opmerking:** Voorkom schade aan de ingebouwde accu's door diep-ontlading!

1. Zet na gebruik altijd het apparaat uit en laadt de accu's op.
2. Langere tijd buiten gebruik?: Laadt minimaal elke 3 maanden de accu's op.

Om de accu te laden, steekt u het meegeleverde netsnoer in de POWER-jack (13) en plukt u de netstekker in een stopcontact (230 V~/50 Hz). Om te laden moet het apparaat niet zijn ingeschakeld. Tijdens het laden licht de LED CHARGE (15) op. Als de accu volledig geladen is, gaat de LED CHARGE uit.

**Opmerking:** Door de laadbeveiligingsschakeling kan de accu niet worden overladen. De netstekker moet na het laden echter uit het stopcontact worden getrokken, als het lange tijd niet wordt gebruikt. Anders is er steeds een gering stroomverbruik, ook als het apparaat is uitgeschakeld.

## 6 Bediening

- 1) Plaats de regelaar MASTER VOL (11) in de minimumstand, alvorens het apparaat in te schakelen; zo vermijdt u luide inschakelploppen en een te hoog geluidsvolume.
- 2) Schakel eerst de aangesloten geluidsbronnen in, dan pas de TXA-15USB met de POWER-schakelaar (16). De POWER-LED (12) licht op. Als op de TXA-15USB een bijkomende versterkersysteem voor geluidsverzorging is aangesloten, schakelt u deze als laatste in.  
Na gebruik schakelt u de apparaten in omgekeerde volgorde weer uit:
  1. het bijkomende versterkersysteem
  2. de TXA-15USB
  3. de aangesloten geluidsbronnen

### 6.1 Ingangssignalen samenvoegen of in-/uitmengen

De volgende bedieningsstappen dienen alleen als hulp, er zijn ook andere methoden mogelijk.

- 1) Voor de basisinstelling plaatst u eerst alle regelaars LEVEL (2, 4, 6) volledig terug naar links, en de klankregelaars (9) in de middelste stand.
- 2) Draai de regelaar MASTER VOL (11) voor het totale geluidsvolume zo ver open tot de volgende instellingen via de luidspreker goed te horen zijn.
- 3) Meng de ingangssignalen met behulp van de betreffende volumeregelaars of meng ze volgens behoefte in en uit:
  - De regelaars LEVEL voor de aangesloten geluidsbronnen
  - De toetsen **V+** en **V-** voor de audiospeler (10)Als een geluidsbron niet wordt gebruikt, plaats uw volumeregelaar dan altijd in de nulstand.
- 4) Stel met de regelaar MASTER VOL het uiteindelijke geluidsvolume voor de luidspreker in.

#### OPGELET



Stel het luidspreekervolume nooit te hoog in. Langdurige blootstelling aan hoge volumes kan het gehoor beschadigen! Het gehoor raakt aangepast aan hoge volumes die na een tijdje niet meer zo hoog lijken. Verhoog daarom het volume niet nog meer, nadat u er gewoone aan bent geraakt.

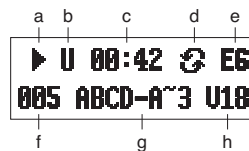
- 5) Stel de klank in met de regelaars (9) TREBLE voor de hoge tonen, MIDDLE voor de mid-tonen en BASS voor de lage tonen.

### 6.2 De audiospeler bedienen

Via de audiospeler (10) kunt u gecomprimeerde audiobestanden, aangemaakt met de momenteel populairste compressietechnieken, van SD-kaarten en USB-opslagmedia afspelen, b.v. van USB-sticks of van USB-schijven (FAT 32) met autonome voeding.

- 1) Om audiobestanden van een SD-kaart af te spelen, steekt u de kaart in de SD-slot (8), tot ze vast klikt. Daarbij moet de afgeschuinde hoek van de kaart omhoog en naar het apparaat zijn gericht.  
Als u de kaart wilt verwijderen, drukt u er achteraan op, zodat ze los klikt en er kan worden uitgenomen.
- 2) Voor het afspelen van audiobestanden op een USB-opslagmedium, plukt u b.v. een USB-stick in de USB-aansluiting (7) of verbindt u een USB-schijf met de aansluiting.
- 3) De audiospeler heeft enkele seconden nodig om het USB-opslagmedium resp. de SD-kaart in te lezen. Wacht daarom even, voordat het afspelen van de eerste track met de toets **▶||** wordt gestart.

Nadat het afspelen is gestart, worden de tracks na elkaar continu afgespeeld. Op het display verschijnt:



- a ▶ = afspelen, || = pauze, ■ = stop
- b U = De USB-aansluiting (7) is geselecteerd  
S = De SD-slot (8) is geselecteerd  
Druk op de toets USB/SD om te wisselen.
- c Tijdsaanduiding; deze wisselt constant tussen de reeds verstreken speeltijd en de duur van de track
- d ↻ = alle tracks worden na elkaar in een loop afgespeeld  
↺ = de huidige track wordt continu herhaald  
Druk op de toets ↻ om opnieuw te starten.
- e E0 = geen klankverandering  
E1 – E8 = verschillende klankinstellingen  
Druk op de toets EQ om te wisselen.
- f Tracknummer
- g Naamaanduiding (artiest/track) van 6 tekens, gevolgd door een golvende lijn en een nummer. Het nummer na de golvende lijn moet tracks met dezelfde letters aan het begin van de naam onderscheiden.
- h V00 – V24 = weergave van het geluidsvolume dat met de toetsen **V+** en **V-** is ingesteld

- 4) Stel met de toetsen **V+** en **V-** het volume van de speler in, en selecteer met de toets EQ de gewenste klankinstelling.
- 5) Om een andere track af te spelen, selecteert u deze door (meerdere keren) op de toets **▶||** (sprong naar de volgende track) of **▶||** (sprong naar de vorige track) te drukken.  
Om snel vooruit te zoeken binnen een track, houdt u de toets **▶||** ingedrukt, om snel achteruit te zoeken de toets **||◀**.
- 6) Als u het afspelen van een track wenst te onderbreken, drukt u op de toets **▶||**: Op het display verschijnt II (a). Om het afspelen te hervatten, drukt u opnieuw op de toets **▶||**.  
Als u het afspelen van een track wenst te stoppen, drukt u op de toets ■: Op het display verschijnt ■ (a) en de duur van de track (c). Na drukken op de toets **▶||** wordt de track vanaf het begin afgespeeld.
- 7) Om een track continu te herhalen, drukt u op de toets ↻. Op het display verschijnt ↻ (d). Om de trackherhaling uit te schakelen, drukt u opnieuw op de toets ↻. Op het display wordt het symbool ↻ weergegeven.

## 7 Technische gegevens

Uitgangsvermogen: . . . . . 15 W<sub>RMS</sub>, 20 W<sub>MAX</sub>

Luidsprekers: . . . . . tweewegsysteem

Frequentiebereik: . . . . . 70 – 20 000 Hz

Ingangen

(Ingangsgevoeligheid, aansluiting)

MIC IN: . . . . . 6 mV, 6,3 mm-jack/XLR

CD/TAPE IN: . . . . . 600 mV, cinch

Uitgang LINK

Uitgangsniveau: . . . . . 380 mV

Aansluiting: . . . . . 6,3 mm-jack

Equalizer

BASS: . . . . . ±15 dB bij 100 Hz

MIDDLE: . . . . . ±15 dB bij 2,5 kHz

TREBLE: . . . . . ±15 dB bij 10 kHz

Voedingsspanning

Netvoeding: . . . . . 230 V~/50 Hz

Opgenomen

vermogen: . . . . . max. 60 VA

Accubedrijf: . . . . . ca. 6 uur

bij max. geluidsvolume

Accutype: . . . . . loodgelaccu, 12 V~/7,2 Ah

Omgevings-

temperatuurbereik: . . . . . 0 – 40 °C

Afmetingen (B x H x T): . . . . . 410 x 470 x 310 mm

Gewicht: . . . . . 17,2 kg

Wijzigingen voorbehouden.

**E** Todos los elementos de funcionamiento y las conexiones pueden encontrarse en la página 3 desplegable.

## 1 Elementos de Funcionamiento y Conexiones

- 1 Entrada MIC 1 (toma combinada jack 6,3 mm/ XLR, sim.) para conectar un micrófono
- 2 Control de volumen para la entrada MIC 1
- 3 Entrada MIC 2 (jack 6,3 mm, asim.) para la conexión de un micrófono
- 4 Control de volumen para la entrada MIC 2
- 5 Entrada CD/TAPE IN (tomas RCA) para la conexión de un aparato con salida con nivel de línea (p. ej. lector CD, grabador de cintas, sintonizador)
- 6 Control de volumen para la entrada CD/ TAPE IN
- 7 Puerto USB  $\leftrightarrow$  para la conexión de un medio de almacenamiento USB (p. ej. un lápiz USB, un disco duro USB con alimentación individual)
- 8 Ranura para tarjeta SD
- 9 Controles para la señal Master: TREBLE para agudos, MIDDLE para medios, BASS para graves
- 10 Lector de audio con visualizador LC y botones de funcionamiento:
  - ▶ II Inicia e interrumpe la reproducción
  - Para la reproducción y vuelve al inicio de la pista
  - V+ Aumenta el volumen
  - V- Reduce el volumen
  - ◀◀ Vuelve a la pista anterior; para retroceder rápidamente en una pista, mantenga el botón pulsado
  - ▶▶ Salta a la pista siguiente; para avanzar rápidamente en una pista, mantenga el botón pulsado
  - ↻ Repetición continua de la pista
  - EQ Selección de ajuste del sonido E0–E8
  - USB/SD Interruptor USB/SD entre el puerto USB  $\leftrightarrow$  (7) y la ranura SD (8)
- 11 Control de volumen MASTER VOL para el volumen general
- 12 LED POWER
- 13 Toma de corriente para la conexión a un enchufe (230 V~/50 Hz) mediante el cable de corriente entregado
- 14 Soporte para el fusible de corriente ¡Cambie siempre un fusible fundido sólo por otro del mismo tipo!
- 15 LED CHARGE, se ilumina cuando la batería se está cargando
- 16 Interruptor POWER
- 17 Salida LINK OUTPUT (jack 6,3 mm, asim.) para la conexión de otro TXA-15USB o un grabador
- 18 LED BATTERY LEVEL, muestra el estado de carga de la batería Si se ilumina el LED rojo LOW, tendría que recargarse la batería.

## 2 Notas de Seguridad

El aparato cumple con todas las directivas requeridas por la UE y por lo tanto está marcado con el símbolo  $\text{CE}$ .

### ADVERTENCIA



El aparato está alimentado con un voltaje peligroso. Deje el mantenimiento para el personal cualificado y no introduzca en las rejillas de ventilación. El manejo inexperto o la modificación del aparato pueden provocar una descarga.

Preste atención a los puntos siguientes bajo cualquier circunstancia:

- El aparato está adecuado para su utilización sólo en interiores. Protéjalo de goteos y salpicaduras, elevada humedad del aire y calor (temperatura ambiente admisible: 0–40 °C).
- No coloque ningún recipiente lleno de líquido encima del aparato, como p. ej. un vaso.
- El calor generado en el interior del aparato tiene que disiparse con la circulación del aire. De este modo, las rejillas de ventilación de la carcasa no se obstruyen.
- No ponga el aparato en funcionamiento o desconecte inmediatamente el enchufe de la toma de corriente si:
  1. Existe algún daño visible en el aparato o en el cable de corriente.
  2. Aparece algún defecto por caída o accidente similar.
  3. No funciona correctamente.Sólo el personal cualificado puede reparar el aparato bajo cualquier circunstancia.
- No tire nunca del cable de corriente para desconectar el enchufe de la toma de corriente, tire siempre del enchufe.
- Utilice sólo un paño suave y seco para la limpieza, no utilice nunca ni productos químicos ni agua.
- No podrá reclamarse garantía o responsabilidad alguna por cualquier daño personal o material resultante si el aparato se utiliza para otros fines diferentes a los originalmente concebidos, si no se conecta correctamente, no se utiliza adecuadamente o no se repara por expertos.



Si va a poner el aparato fuera de servicio definitivamente, llévalo a la planta de reciclaje de la zona para que su eliminación no sea perjudicial para el medio ambiente.

## 3 Aplicaciones

El sistema amplificado TXA-15USB consta de un mezclador de 3 canales con un lector de audio integrado y un amplificador de 15 W. Estos componentes están integrados en un recinto de 2 vías que puede transportarse fácilmente gracias a 2 ruedas y a un asa telescópica extensible.

El aparato puede utilizarse con un voltaje de 230 V o mediante las baterías recargables internas de plomo gel que pueden recargarse con el cargador integrado. Así pues, el sistema amplificado también está adecuado de manera óptima para aplicaciones móviles, p. ej. para lecturas o promociones de ventas.

## 4 Transporte y Colocación del Aparato

Para transportar el TXA-15USB, pulse el botón de desbloqueo del asa telescópica y extraiga el asa lo que necesite hasta que quede ajustada.

Si inclina levemente el aparato, se mantiene sobre las dos ruedas y puede empujarlo fácilmente. Después del transporte, pulse el botón de desbloqueo de nuevo e introduzca otra vez el asa telescópica en el aparato.

El aparato puede colocarse en el suelo como quiera o en un pie para recintos (p. ej. la gama PAST-xxx de MONACOR) mediante el vaso para pie de la parte inferior.

## 5 Conexiones

Antes de conectar cualquier aparato o de cambiar cualquier conexión existente, desconecte el amplificador y los aparatos que hay que conectar.

### 5.1 Micrófonos y aparatos de audio

- 1) Los micrófonos asimétricos con jack 6,3 mm pueden conectarse a la toma combinada MIC 1 IN (1) y al jack 6,3 mm MIC 2 IN (3).

Puede conectarse un micrófono simétrico con toma XLR o jack 6,3 mm a la toma combinada MIC 1 IN.
- 2) Puede conectarse un aparato de audio con señal de nivel de línea (p. ej. lector CD, grabador de cintas) a las tomas RCA CD/ TAPE IN (5).

### 5.2 Grabador o amplificador adicional

Puede conectarse un grabador u otro aparato de audio con entrada de línea (p. ej. un amplificador adicional para megafonía en una zona grande) al jack 6,3 mm LINK OUTPUT (17). Aquí está disponible la señal mezclada de las fuentes de audio, que no está afectada por el ajuste del control MASTER VOL (11).

### 5.3 Alimentación

El aparato puede alimentarse mediante corriente de 230 V o mediante la batería de plomo gel interna.

#### 5.3.1 Funcionamiento por corriente

Conecte el cable de corriente entregado a la toma de corriente (13) y el enchufe a una toma (230 V~/50 Hz).

**Nota:** En cuanto se conecta el aparato a la corriente, se conecta la carga automática de la batería, incluso si el aparato está desconectado. Así pues, desconecte el enchufe de la toma de corriente cuando la batería está cargada [no se ilumina el LED CHARGE de carga (15)] y no se va a utilizar el aparato durante un largo periodo de tiempo. De lo contrario se producirá un consumo innecesario.

#### 5.3.2 Funcionamiento con la batería recargable

Para una larga duración de la batería, recárguela antes del primer funcionamiento y cuando se ilumine el LED de batería "LOW" (18). Puede utilizarse el aparato durante la recarga.

Para recargar la batería, conecte el cable de corriente entregado a la toma de corriente (13) y el enchufe a una toma (230 V~/50 Hz). No hay que conectar el aparato para la recarga. Cuando se recarga, se ilumina el LED CHARGE (15). Cuando la batería está completamente cargada, se apaga el LED CHARGE.

**Nota:** La batería no puede sobrecargarse gracias al circuito de protección de carga. Sin embargo, habría que desconectar el enchufe de la toma de corriente después de la carga si el aparato no se va a utilizar durante un largo periodo de tiempo. De lo contrario siempre habrá un débil consumo, incluso cuando el aparato esté desconectado.

## 6 Funcionamiento

- 1) Antes de la conexión, coloque el control MASTER VOL (11) en "0" para prevenir ruidos de conexión y un volumen excesivo.
- 2) Conecte primero las fuentes de audio conectadas, luego conecte el TXA-15USB con el interruptor POWER (16). El LED POWER (12) se ilumina. Si se ha conectado un amplificador adicional para aplicaciones de megafonía al TXA-15USB, conéctelo en último lugar.

Después del funcionamiento, desconecte los aparatos en orden inverso:

1. El amplificador adicional
2. El TXA-15USB
3. Las fuentes de audio conectadas

### 6.1 Mezclar o fundir señales de entrada

Los pasos de funcionamiento siguientes son sólo una simple ayuda; hay otros procedimientos posibles.

- 1) Para un ajuste básico, coloque primero todos los controles LEVEL (2, 4, 6) en el tope izquierdo y ajuste todos los controles del ecualizador (9) en la posición intermedia.
- 2) Aumente el control MASTER VOL (11) para el volumen general hasta que los ajustes siguientes puedan escucharse bien mediante el altavoz.
- 3) Mezcle las señales de entrada con los controles de volumen correspondientes o aumente o atenúe el volumen gradualmente como sea necesario:
  - Los controles LEVEL para las fuente de audio conectadas
  - Los botones **V+** y **V-** para el lector de audio (10)Si no se utiliza una fuente de audio, baje siempre su volumen hasta cero.
- 4) Ajuste el volumen definitivo para el altavoz con el control MASTER VOL.

#### PRECAUCIÓN



No ajuste nunca el altavoz en un volumen muy elevado. Los volúmenes permanentes muy elevados pueden dañar su oído. El oído humano se acostumbra a los volúmenes altos que no lo parecen tanto después de un rato. Por lo tanto, no aumente un volumen alto que ya se había ajustado antes de acostumbrarse a él.

- 5) Ajuste el sonido con los controles (9) TREBLE para agudos, MIDDLE para medios y BASS para graves.

### 6.2 Funcionamiento del Lector de audio

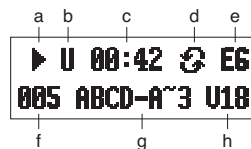
Mediante el lector de audio (10) se pueden reproducir archivos de audio comprimidos creados con el procedimiento de compresión más común desde tarjetas SD y medios de almacenamiento USB, p. ej. desde unidades flash USB o desde discos duros USB (FAT 32) con alimentación individual.

- 1) Para reproducir archivos de audio en una tarjeta SD, inserte la tarjeta en la ranura SD (8) hasta que quede encajada. El borde biselado de la tarjeta tiene que estar hacia arriba y en dirección al aparato.

Para extraer la tarjeta, apriete su parte posterior hasta que se desencaje y pueda extraerla.

- 2) Para reproducir archivos de audio en un medio de almacenamiento USB, inserte p. ej. un lápiz USB en el puerto USB (7) o conecte un disco duro USB al puerto USB.
- 3) El lector de audio necesita unos segundos para identificar el medio de almacenamiento USB o la tarjeta USB. Por lo tanto, espere unos instantes antes de empezar la reproducción de la primera pista con el botón **▶**.

Después de iniciar la reproducción, las pistas se reproducen continuamente una detrás de otra. En el visualizador se muestra:



- a ▶ = reproducción, **||** = pausa, **■** = stop
- b U = Se ha seleccionado el puerto USB (7)  
S = Se ha seleccionado la ranura SD (8)  
Para cambiar, pulse el botón USB/SD.
- c Indicación temporal, cambia continuamente entre el tiempo de reproducción transcurrido y la duración de la pista.
- d **↺** = Todas las pistas se reproducen continuamente una detrás de otra  
**↻** = La pista actual se repite continuamente  
Para cambiar, pulse el botón **↺**.
- e E0 = No hay cambio de sonido  
E1 – E8 = Diferentes ajustes del sonido  
Para cambiar, pulse el botón EQ.
- f Número de pista
- g Indicación de nombre (artista/pista) de 6 caracteres, seguida por una línea ondulada y un número. El número tras la línea ondulada sirve para distinguir pistas con el mismo inicio de nombre.
- h V00 – V24 = Indicación del volumen ajustado con los botones **V+** y **V-**

- 4) Ajuste el volumen del lector con los botones **V+** y **V-** y seleccione el ajuste de sonido deseado con el botón EQ.

- 5) Para reproducir otra pista, selecciónela pulsando (repetidamente) el botón **▶** (saltar a la pista siguiente) o **◀** (volver a la pista anterior).

Para el avance rápido en una pista, mantenga pulsado el botón **▶**, para el retroceso rápido, mantenga pulsado el botón **◀**.

- 6) Para interrumpir la reproducción de una pista, pulse el botón **▶**: En el visualizador se muestra **||** (a). Para continuar la reproducción, pulse de nuevo el botón **▶**.

Para parar la reproducción de una pista, pulse el botón **■**: En el visualizador se muestra **■** (a) y la duración de la pista (c). Después de pulsar el botón **▶**, se inicia la reproducción desde el principio de la pista.

- 7) Para repetir una pista continuamente, pulse el botón **↺**. En el visualizador se muestra **↺** (d). Para desconectar la repetición de pista, pulse de nuevo el botón **↺**. Se visualiza de nuevo el símbolo **↺**.

## 7 Especificaciones

Potencia de salida: . . . . . 15 WRms, 20 WMAX

Altavoz: . . . . . Recinto de 2 vías

Banda pasante: . . . . . 70 – 20 000 Hz

Entradas

(sensibilidad de entrada, conexión)

MIC IN: . . . . . 6 mV, jack 6,3 mm/XLR

CD/TAPE IN: . . . . . 600 mV, RCA

Salida LINK

Nivel de salida: . . . . . 380 mV

Conexión: . . . . . Jack 6,3 mm

Ecualizador

BASS: . . . . . ±15 dB a 100 Hz

MIDDLE: . . . . . ±15 dB a 2,5 kHz

TREBLE: . . . . . ±15 dB a 10 kHz

Alimentación

Funcionamiento

por corriente: . . . . . 230 V~/50 Hz

Consumo: . . . . . Máx. 60 VA

Funcionamiento

con batería: . . . . . aprox. 6 horas a máximo volumen

Tipo de batería: . . . . . Batería plomo gel recargable, 12 V~/7,2 Ah

Temperatura ambiente: . . . . . 0 – 40 °C



Dimensiones (B x H x P): . . . . . 410 x 470 x 310 mm

Peso: . . . . . 17,2 kg

Sujeto a modificaciones técnicas.

**PL** Proszę otworzyć niniejszą instrukcję na stronie 3. Pokazano tam rozkład elementów operacyjnych i gniazd połączeniowych.

## 1 Elementy operacyjne i złącza

- 1 Wejście MIC 1 (combo 6,3 mm/XLR, sym.) do podłączania mikrofonu
- 2 Regulator głośności dla wejścia MIC 1
- 3 Wejście MIC 2 (gniazdo 6,3 mm, niesym.) do podłączania mikrofonu
- 4 Regulator głośności dla wejścia MIC 2
- 5 Wejście CD/TAPE IN (gniazda RCA) do podłączania źródła audio z wyjściem liniowym (np. odtwarzacza CD, magnetofonu lub tunera)
- 6 Regulator głośności dla wejścia CD/TAPE IN
- 7 Port USB  do podłączania nośnika USB (np. pamięci przenośnej USB, twardego dysku USB z osobnym zasilaniem)
- 8 Czytnik kart SD
- 9 Regulatory barwy dla sygnału master: TREBLE dla wysokich, MIDDLE dla średnich oraz BASS dla niskich tonów
- 10 Odtwarzacz audio z wyświetlaczem LC i przyciskami operacyjnymi:
  - ▶|| start i przerwanie odtwarzania
  - stop odtwarzania i powrót do początku utworu
  - V+ zwiększanie głośności
  - V- zmniejszanie głośności
  - ◀◀ powrót do poprzedniego utworu; dla szybkiego przewijania przytrzymać wciśnięty przycisk
  - ▶▶ przejście do następnego utworu; dla szybkiego przewijania przytrzymać wciśnięty przycisk
  - ↻ ciągle powtarzanie jednego utworu
  - EQ Wybór ustawień dźwięku E0–E8
  - USB/SD przełączanie między portem USB  (7) a czytnikiem kart SD (8)
- 11 Regulator głośności całkowitej MASTER VOL
- 12 Dioda sygnalizacyjna zasilania POWER
- 13 Gniazdo zasilania do łączenia z gniazdkiem sieciowym (230 V~/50 Hz) za pomocą kabla zasilającego
- 14 Pokrywa bezpiecznika; spalony bezpiecznik wymieniać na nowy o identycznych parametrach
- 15 Dioda CHARGE, zapala się podczas ładowania baterii akumul
- 16 Włącznik POWER
- 17 Wyjście LINK OUTPUT (gniazdo 6,3 mm, niesym.) do podłączania kolejnego urządzenia TXA-15USB lub rejestratora
- 18 Diodowy wskaźnik stanu naładowania baterii akumul. BATTERY LEVEL  
Jeżeli świeci czerwona dioda LOW, należy naładować baterię.

## 2 Środki bezpieczeństwa

Urządzenie spełnia wszystkie wymagania norm UE dlatego zostało oznaczone symbolem CE.

### UWAGA



Urządzenie zasilane jest wysokim napięciem. Jego naprawą powinien zajmować się tylko przeszkolony personel. Nie wolno wkładać niczego do otworów wentylacyjnych. Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

Należy przestrzegać następujących zasad:

- Urządzenie przeznaczone jest wyłącznie do użytku wewnątrz pomieszczeń. Należy chronić je przez wodą, dużą wilgotnością oraz wysoką temperaturą (dopuszczalny zakres wynosi 0–40 °C).
- Na urządzeniu nie należy stawiać żadnych pojemników z cieczą np. szklanek.
- Ciepło wytwarzane podczas pracy urządzenia musi być odprowadzane przez otwory wentylacyjne. W związku z tym nie wolno ich nigdy zasłaniać.
- Nie wolno używać urządzenia lub natychmiast odłączyć wtyczkę zasilającą z gniazdka jeżeli 1. widoczne są jakiegokolwiek uszkodzenia urządzenia lub kabla zasilającego, 2. urządzenie upadło lub uległo podobnemu wypadkowi, który mógł spowodować jego uszkodzenie, 3. urządzenie działa nieprawidłowo. W każdym przypadku, naprawę należy zlecić specjalście.
- Nie wolno odłączać urządzenia z gniazdka sieciowego ciągnąc za kabel zasilania, należy zawsze chwytać za wtyczkę.
- Do czyszczenia używać suchej miękkiej ściereczki; nie stosować środków chemicznych ani wody.
- Producent ani dostawca nie ponoszą odpowiedzialności za wynikłe szkody: uszkodzenie sprzętu lub obrażenia użytkownika, jeśli urządzenie było używane niezgodnie z ich przeznaczeniem, nieprawidłowo zamontowane, podłączone lub obsługiwane bądź poddane nieautoryzowanej naprawie.



Po całkowitym zakończeniu eksploatacji, urządzenie należy oddać do punktu recyklingu, aby nie zaśmiecać środowiska.

## 3 Zastosowanie

Niniejszy system wzmacniający TXA-15USB jest kombinacją 3-kanalowego miksera, odtwarzacza audio oraz 15 W wzmacniacza. Komponenty te umieszczono w obudowie 2-drożnego zestawu głośnikowego, wyposażonej w kółka oraz teleskopową rączkę dla łatwego transportu.

Urządzenie przystosowane jest do zasilania 230 V oraz z wbudowanej baterii akumul. żelowej, ładowanej za pomocą zintegrowanej ładowarki. Zapewnia to mobilność urządzenia, dzięki czemu znajduje ono idealne zastosowanie np. podczas promocji lub dla ulicznych muzyków.

## 4 Transportowanie i ustawienia urządzenia

W celu ułatwienia transportowania, zestaw TXA-15USB został wyposażony w teleskopową rączkę z blokadą w dwóch pozycjach. Aby ją odblokować, należy najpierw wcisnąć przycisk blokujący, a następnie wysunąć ją aż zaskoczy. Po lekkim nachyleniu, urządzenie może być przesuwana na kółkach. Aby ponownie wsunąć rączkę, należy wcisnąć przycisk blokujący.

Należy ustawić urządzenie w wybranym miejscu lub nałożyć je na statyw głośnikowy (np. serii PAST-xxx marki MONACOR), wykorzystując gniazdo znajdujące się w dolnej części zestawu.

## 5 Podłączanie

Przed przystąpieniem do podłączania lub zmiany połączeń należy bezwzględnie wyłączyć system wzmacniający oraz podłączane urządzenia.

### 5.1 Mikrofony i źródła audio

- 1) Niesymetryczne mikrofony z wtykiem 6,3 mm należy podłączać do gniazda combo MIC 1 IN (1) lub do gniazda 6,3 mm MIC 2 IN (3).  
Symetryczny mikrofon z wtykiem XLR lub 6,3 mm należy podłączać do gniazda combo MIC 1 IN.
- 2) Źródła audio z wyjściem liniowym (np. odtwarzacz CD, magnetofon lub tuner) należy podłączać do gniazd RCA CD/TAPE IN (5).

### 5.2 Rejestrator lub kolejny system wzmacniający

Rejestrator lub inne urządzenie z wyjściem liniowym (np. dodatkowy system wzmacniający) należy podłączać do gniazda 6,3 mm LINK OUTPUT (17). Dostępny jest tu zmiksowany sygnał z kanałów wejściowych, niezależny od ustawień regulatora MASTER VOL (11).

### 5.3 Zasilanie

Urządzenie przystosowane jest do zasilania 230 V lub z wbudowanej baterii akumul. żelowej.

#### 5.3.1 Zasilanie sieciowe

Podłączyć kabel zasilający do gniazda (13), a następnie do gniazdka sieciowego (230 V~/50 Hz).

**Uwaga:** Po podłączeniu zasilania sieciowego, następuje automatyczne ładowanie baterii akumul., nawet przy wyłączonym urządzeniu. Po naładowaniu baterii oraz jeżeli urządzenie nie będzie przez dłuższy czas wykorzystywane należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka sieciowego [dioda CHARGE (15) zgaśnie].

#### 5.3.2 Obsługa baterii akumul.

Aby zapobiec uszkodzeniu baterii na skutek głębokiego rozładowania oraz skróceniu jej żywotności, należy ją naładować całkowicie przed pierwszym użyciem oraz zawsze po zapaleniu się diody "LOW" (18). Urządzenie może normalnie pracować w trakcie ładowania.

W celu naładowania baterii podłączyć kabel zasilający do gniazda (13), a następnie do



gniazdka sieciowego (230 V~/50 Hz). W czasie ładowania, nie ma konieczności włączania systemu. W czasie ładowania świeci się dioda CHARGE (15); po naładowaniu dioda CHARGE gaśnie.

**Uwaga:** Specjalny układ sterujący ładowaniem zapobiega przeładowaniu baterii; zalecane jest jednak odłączyć zasilania sieciowego po naładowaniu baterii akumul., zwłaszcza jeżeli urządzenie nie będzie przez dłuższy czas wykorzystywane.

## 6 Obsługa

1) Przed włączeniem urządzenia, ustawić regulator MASTER VOL (11) na "0", aby uniknąć trzasku w głośnikach i zbyt dużej głośności.

2) W pierwszej kolejności włączyć źródła audio, a następnie TXA-15USB włącznikiem POWER (16). Dioda POWER (12) zapali się. Jeżeli podłączono dodatkowe systemy wzmacniające należy je włączać na końcu.

Podczas wyłączenia zastosować odwrotną kolejność:

1. dodatkowe systemy wzmacniające
2. TXA-15USB
3. podłączone źródła audio

### 6.1 Miksowanie sygnałów wejściowych

Poniższa kolejność postępowania jest tylko sugestią, możliwe są również inne sposoby pracy.

- 1) W pierwszej kolejności ustawić wszystkie regulatory LEVEL (2, 4, 6) maksymalnie w lewo, natomiast regulatory barwy (9) w środkową pozycję.
- 2) Ustawić regulator MASTER VOL (11) na mniej więcej połowę zakresu, aby wprowadzane ustawienia były słyszalne w głośnikach.
- 3) Zmiksować sygnały z poszczególnych wejść, ustawiając ich proporcję odpowiednimi regulatorami:

- LEVEL dla głośności podłączonych źródeł audio
- przyciskami **V+** oraz **V-** dla odtwarzacza audio (10)

Regulatory głośności niewykorzystywanych kanałów należy skrócić na zero.

- 4) Za pomocą regulatora MASTER VOL ustawić całkowitą głośność sygnału master podawanego na wyjścia głośnikowe.

#### UWAGA



Nigdy nie należy ustawiać urządzenia na maksymalną głośność. Zbyt duże natężenie dźwięku może uszkodzić słuch! Ucho ludzkie dostosowuje się do hałasu, który po pewnym czasie nie wydaje się uciążliwy. Nie wolno zwiększać poziomu głośności po przyzwyczajeniu się do poprzedniego ustawienia.

- 5) Ustawić barwę dźwięku regulatorami (9) TREBLE dla wysokich, MIDDLE dla średnich oraz BASS dla niskich tonów.

### 6.2 Obsługa odtwarzacza audio

Odtwarzacz audio (10) pozwala na odtwarzanie skompresowanych plików audio z karty SD lub nośnika USB, np. pamięci przenośnej USB lub twardego dysku USB (FAT 32) z osobnym zasilaniem.

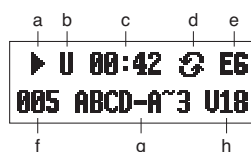
- 1) Aby odtworzyć utwory z karty SD, włożyć kartę do czytnika SD (8) ściętym rogiem do przodu aż zaskoczy.

Aby wyjąć kartę, należy ją najpierw lekko wcisnąć.

- 2) Aby odtworzyć utwory z nośnika USB, podłączyć go do portu USB (7).

- 3) Odtwarzacz potrzebuje kilku sekund na wczytanie zawartości nośnika USB lub karty SD. Należy zatem odczekać chwilę przed rozpoczęciem odtwarzania przyciskiem **▶||**.

Po uruchomieniu odtwarzania, pliki zostaną odtworzone jeden po drugim. Na wyświetlaczu pokazane zostaną:



- a ▶ = odtwarzanie II = pauza, ■ = stop
- b U = wybrany port USB (7)  
S = wybrany czytnik kart SD (8)  
Do przełączania między nośnikami służy przycisk USB/SD.

- c Wskaźnik czasu, automatycznie przełącza się między minionym czasem odtwarzania a całkowitym czasem utworu.

- d ↻ = wszystkie utwory zostaną odtworzone jeden po drugim  
↶ = wybrany utwór będzie ciągle powtarzany

Do przełączania między trybami odtwarzania służy przycisk **↻**.

- e E0 = bez zmian dźwięku  
E1 – E8 = różne ustawienia dźwięku  
Do przełączania służy przycisk EQ.

- f Numer utworu

- g Nazwa utworu (artysta/tytuł) – sześć pierwszych znaków oraz tylda i numer. Liczba za tyldą służy do rozróżnienia utworów o tej samej nazwie.

- h V00 – V24 = wskazanie głośności ustawionej przyciskami **V+** oraz **V-**

- 4) Ustawić żądaną głośność odtwarzania przyciskami **V+** oraz **V-** i wybrać ustawienie dźwięku przyciskiem EQ.

- 5) Aby wybrać inny utwór, wybrać go poprzez (kolejne) wciskanie przycisku **▶▶I** (następny) lub **I◀◀** (poprzedni).

W celu szybkiego przewijania w obrębie utworu, przytrzymać wciśnięty przycisk **▶▶I** dla przewijania do przodu, lub przycisk **I◀◀** dla przewijania do tyłu.

- 6) Aby wstrzymać odtwarzanie, wcisnąć przycisk **▶||**: wyświetlacz pokaże **||** (a). Po ponownym wciśnięciu przycisku **▶||**, odtwarzanie będzie kontynuowane od punktu zatrzymania.

Aby zatrzymać odtwarzanie, wcisnąć przycisk **■**: wyświetlacz pokaże **■** (a) oraz zatrzymany wskaźnik czasu (c). Po ponow-

nym wciśnięciu przycisku **▶||**, odtwarzanie będzie kontynuowane od początku utworu.

- 7) Aby powtarzać odtwarzanie jednego utworu, wcisnąć przycisk **↻**. Na wyświetlaczu pojawi się **↻** (d). Aby wyłączyć powtarzanie, wcisnąć ponownie przycisk **↻**. Pojawi się ponownie wskazanie **↻**.

## 7 Specyfikacja

Moc wyjściowa: ..... 15 W<sub>RMS</sub>, 20 W<sub>MAX</sub>

Głośnik: ..... 2-drożny system

Pasma przenoszenia: ..... 70 – 20 000 Hz

Wejścia

(czułość wejściowa, złącza)

MIC IN: ..... 6 mV, gniazdo 6,3 mm/XLR

CD/TAPE IN: ..... 600 mV, RCA

Wyjście LINK

poziom wyjściowy: ..... 380 mV

złącze: ..... gniazdo 6,3 mm

Equalizer

BASS: ..... ±15 dB przy 100 Hz

MIDDLE: ..... ±15 dB przy 2,5 kHz

TREBLE: ..... ±15 dB przy 10 kHz

Zasilanie

sieciowe: ..... 230 V~/50 Hz

pobór mocy: ..... max 60 VA

baterijne: ..... około 6 h

przy max głośności

typ baterii: ..... żelowa, 12V~/7,2 Ah

Zakres temperatur: ..... 0 – 40 °C

Wymiary (S x W x G): ..... 410 x 470 x 310 mm

Waga: ..... 17,2 kg

Z zastrzeżeniem możliwości zmian.

**DK** Læs nedenstående sikkerhedsoplysninger opmærksomt igennem før ibrugtagning af enheden. Bortset fra sikkerhedsoplysningerne henvises til den engelske tekst.

### Vigtige sikkerhedsoplysninger

Denne enhed overholder alle nødvendige EU-direktiver og er som følge deraf mærket **CE**.

**ADVARSEL** Dette produkt benytter 230 V~. Udfør aldrig nogen form for modifikationer på produktet og indfør aldrig genstande i ventilationshullerne, da du dermed risikere at få elektrisk stød.



Vær altid opmærksom på følgende:

- Enheden er kun beregnet til indendørs brug. Beskyt den mod vanddråber og -stænk, høj luftfugtighed og varme (tilladt omgivelsestemperatur 0–40 °C).
- Undgå at placere væskefyldte genstande, som f. eks. glas, ovenpå enheden.
- Varmen, der udvikles i enheden, skal kunne slippe ud ved hjælp af luftcirkulation. Kabinetets ventilationshuller må derfor aldrig tildækkes.
- Tag ikke enheden i brug og tag straks stikket ud af stikkontakten i følgende tilfælde:
  1. hvis der er synlig skade på enheden eller netkablet.
  2. hvis der kan være opstået skade, efter at enheden er tabt eller lignende.
  3. hvis der forekommer fejlfunktion.Enheden skal altid repareres af autoriseret personel.

- Tag aldrig netstikket ud af stikkontakten ved at trække i kablet, tag fat i selve stikket.
- Der bør aldrig skrues meget højt op for lydsystemets lydniveau. Et permanent højt lydniveau kan skade menneskers hørelse! Det menneskelige øre vænner sig til et højt lydniveau, og efter nogen tid opfattes dette lydniveau ikke som højt. Undlad derfor at øge volumen efter tilvænning.
- Til rengøring må kun benyttes en tør, blød klud; der må under ingen omstændigheder benyttes kemikalier eller vand.
- Hvis enheden benyttes til andre formål, end den oprindeligt er beregnet til, hvis den ikke er korrekt tilsluttet, hvis den betjenes forkert, eller hvis den ikke repareres af autoriseret personel, omfattes eventuelle skader ikke af garantien.



Hvis enheden skal tages ud af drift for bestandigt, skal den bringes til en lokal genbrugsstation for bortskaffelse.

**S** Ge akt på säkerhetsinformationen innan enheten tas i bruk. Skulle ytterligare information behövas kan den återfinnas i manualen för andra språk.

### Säkerhetsföreskrifter

Enheden opfylder samtlige Eu-direktiv og har derfor forsett med symbolet **CE**.

**WARNING** Enheden använder hög spänning internt (230 V~). Gör inga modifieringar i enheten eller stoppa föremål i ventilhålen. Risk för elskador föreligger.



Ge ovillkorligen även akt på följande:

- Enheden är endast avsedd för inomhusbruk. Skydda enheten mot vätskor, hög luftfuktighet och hög värme (tillåten omgivningstemperatur 0–40 °C).
- Placera inte föremål innehållande vätskor, t. ex. dricksglas, på enheten.
- Varmen som alstras skall ledas bort genom cirkulation. Täck därför aldrig över hålen i chassiet.
- Använd inte enheten och tag omedelbart ut kontakten ur elurtaget om något av följande uppstår:
  1. Enheten eller elsladden har synliga skador.
  2. Enheten är skadad av fall e. d.
  3. Enheten har andra felfunktioner.Enheten skall alltid lagas av kunnig personal.
- Drag aldrig ur kontakten genom att dra i sladden, utan ta tag i kontaktkroppen.

- Rengör endast med en mjuk och torr trasa, använd aldrig kemikalier eller vatten vid rengöring.
- Justera aldrig ljudsystemet till en väldigt hög ljudnivå. Permanent höga volymer kan ge upphov till hörselskador! Örat vänjer sig vid höga volymer vilken efter ett tag inte längre verkar så hög. Därför bör man ej ytterligare höja volymen efter att man vant sig.
- Om enheten används på annat sätt än som avses, om den inte kopplas in ordentligt, om den används på fel sätt eller inte repareras av auktoriserad personal upphör alla garantier att gälla. I dessa fall tas inget ansvar för uppkommen skada på person eller materiel.



Om enheten skall kasseras skall den lämnas till återvinning.

Ole hyvä ja huomioi joka tapauksessa seuraavat turvallisuuteen liittyvät seikat ennen laitteen käyttöä. Laitteen toiminnasta saa lisätietoa tarvittaessa tämän laitteen muunkielisistä käyttöohjeista.

### Turvallisuudesta

Laitte vastaa kaikkia vaadittuja EU direktiivejä, joten se on varustettu **CE** merkinnällä.

#### VAROITUS



Tämä laite toimii vaarallisella 230 V~ jännitteellä. Älä koskaan tee mitään muutoksia laitteeseen taikka asenna mitään ilmanvaihtoaukkoihin, koska siitä saattaa seurata sähköisku.

Ole hyvä ja huomioi seuraavat seikat:

- Laitteet soveltuvat vain sisätiläkäyttöön. Suojele niitä kosteudelta, vedeltä ja kuumuudelta (sallittu ympäröivä lämpötila 0–40 °C).
- Älä sijoita laitteen päälle mitään nestettä sisältävää, kuten vesilasias tms.
- Laitteessa kehittyvä lämpö poistetaan ilmanvaihdolla. Tämän vuoksi laitteen tuuletusaukkoja ei saa peittää.
- Älä kytke virtaa päälle ja irrota laite välittömästi sähköverkosta jos:
  1. laitteessa tai virtajohtossa on näkyvä vika.
  2. laite on saattanut vaurioitua pudotuksessa tai vastaavassa tilanteessa.
  3. laite toimii väärin.
 Kaikissa näissä tapauksissa laitteen saa korjata vain hyväksytty huolto.
- Älä koskaan irrota virtajohtoa pistorasiasta johdosta vetämällä.

- Älä koskaan säädä laitteiston äänitasoa huipulukemille. Jatkuva kova äänenvoimakkuus vaurioittaa kuuloasi! Ihmiskorva tottuu koviin äänenvoimakkuuksiin, jotka eivät tunnu hetken kuluttua enää niin kovailta. Älä lisää äänenvoimakkuutta sen vuoksi, että olet jo tottunut siihen.
- Käytä puhdistamiseen pelkästään kuivaa, pehmeää kangasta. Älä käytä kemikaaleja tai vettä.
- Laitteen takuu raukeaa, eikä valmistaja, maahantuoja tai myyjä ota vastuuta mahdollisista välittömistä tai välillisistä vahingoista, jos laitetta on käytetty muuhun kuin alkuperäiseen käyttötarkoitukseen, laitetta on taitamattomasti käytetty tai kytketty tai jos laitetta on huollettu muussa kuin valtuutetussa huollossa.



Kun laite poistetaan lopullisesti käytöstä, vie se paikalliseen kierrätyskeskukseen jälkikäsitteilyä varten.

