

Anvendelse.

BEOMIC 1000 er en dynamisk monomikrofon med balanceret lav-ohms udgang, og den kan anvendes til alle BEOCORD modeller med DIN normeret indgang. Til BEOCORD stereomodeller med to mikrofon stikdåser vil der kunne tilsluttes to BEOMIC 1000 samtidig og dermed kunne foretages stereo-optagelser.

BEOMIC 1000 kan endvidere anvendes til BEOLAB og til de BEOMASTER-modeller, hvor gramfonindgangen kan ændres til mikrofon.

I forbindelse med forstærkere med højohmsindgang vil der kunne indskydes en transformator, type 6001, mellem mikrofonkablet og forstærkerens stikdåse.

Bordstativ.

Efter demonteringen af den beskyttende overpart (1) og underparten (3), hvori kablet er indlagt, kan foden (2) anvendes som bordstativ for BEOMIC 1000, se fig. 1.

Lavalier-ophæng.

I stedet for bordstativ kan det medfølgende „Lavalier“ (halsophæng) benyttes som vist på fig. 2.

Gulvstativ.

Gulvstativ type 6002 samt svingarm til gulvstativ type 6003 kan benyttes i forbindelse med BEOMIC 1000.

Forlængerkabler.

På grund af den lave tilslutningsimpedans er det muligt at anvende lange forlængerkabler, der kan leveres i længder indtil 25 m eller kan fremstilles efter behov.

Tilslutning.

BEOMIC 1000 sluttes til mikrofonstikdåsen på den pågældende båndoptager eller forstærker. Ved en stereoforstærker vil det kun være venstre kanal, der bliver udstyret (ben 1 og 3).

Ved tilslutning til en forstærker med ubalanceret indgang, ben 3 og 2, må mikrofonens stikprop forbindes om, således at sort ledning føres til ben 2 og rød til ben 3.

Afstand til lydkilde.

Denne afstand vil være afhængig af styrken af det lydtryk, den pågældende lydkilde udsender. Ved normal tale bør afstanden ikke være under ca. 25 cm, og ved sang og musikinstrumenter kan afstanden forøges.

Akustisk tilbagekobling.

Såfremt den til forstærkeren tilsluttede højttaler er placeret således, at mikrofonen opfanger lyden fra højttaleren, vil der kunne opstå en hyletone. Dette forhold kan modvirkes ved at omplacere eller fjerne mikrofon og højttaler fra hinanden. Ved optagelser på bånd anbefales det at dreje ned for medhør eller anvende en hovedtelefon til medhør.

BEOMIC 1000, type 6106

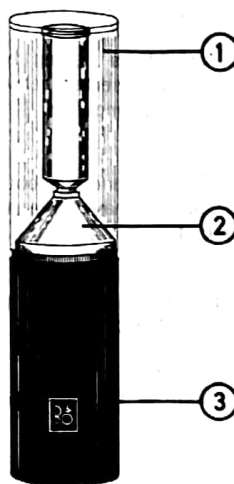


Fig. 1

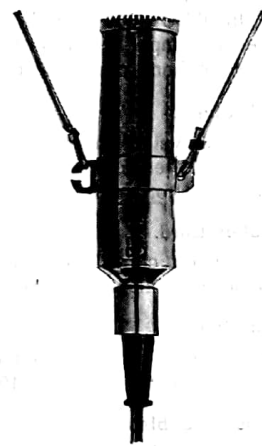


Fig. 2

TEKNISKE DATA

FREKVENSOMRÅDE:

50—17.000 Hz. ± 2 dB (Fig.3)
—5 dB (overholder DIN 45 500).

RETNINGSKARAKTERISTIK:

Kugle.

FØLSOMHED:

0,1 mV/ μ bar.

IMPEDANS:

200 ohm.

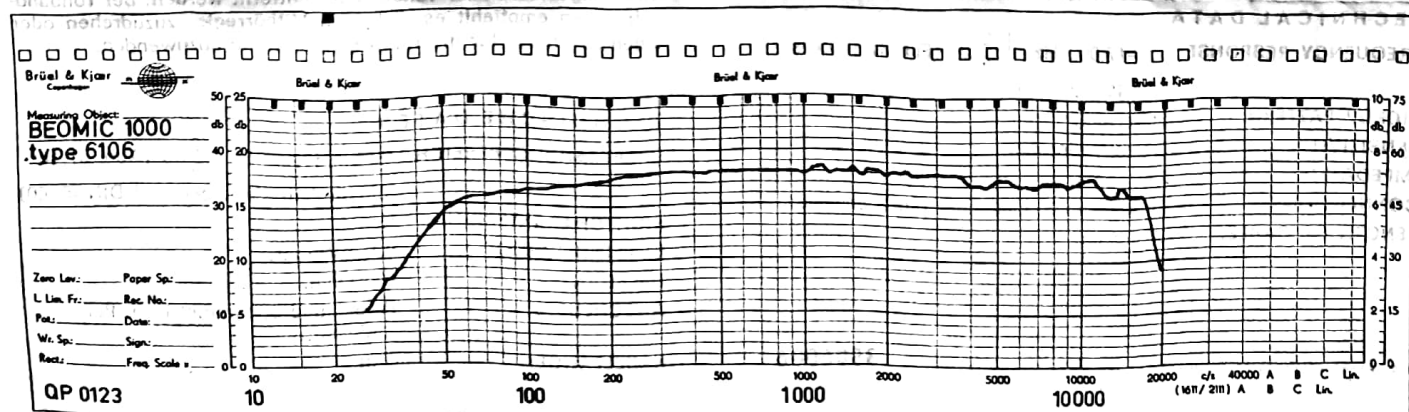
TILSLUTNING:

Ben 1 og 3, balanceret, ben 2 stel.

KABELLÆNGDE:

3 m.

Fig. 3



Application.

The BEOMIC 1000 is a dynamic mono microphone with balanced low-impedance output. It may be used with all BEOCORD models with DIN standard input. For stereo, two BEOMIC 1000's may be connected at the same time to BEOCORD stereo models equipped with two microphone jacks.

The BEOMIC 1000 may also be used with the BEOLAB and with BEOMASTER models whose gramophone inputs can be converted for microphone.

The BEOMIC 1000 may be used with amplifiers having high-impedance input if a Type 6001 transformer is inserted between the microphone cable and the input jack of the amplifier.

Desk Stand.

After removal of the protective top section (1) and the bottom section (3) enclosing the cable, the base (2) may serve as a desk stand for the BEOMIC 1000; see Fig. 1.

Lavalier Cord.

The Lavalier cord (neck cord) supplied with the BEOMIC 1000 may be used instead of the desk stand; see Fig. 2.

Floor Stand.

A Type 6002 floor stand and Type 6003 boom for floor stand may be used with the BEOMIC 1000.

Extension Cables.

The low impedance of the BEOMIC 1000 permits the use of long extension cables. These are available in lengths up to 25 metres and can also be supplied on special order.

Connecting the BEOMIC 1000.

The BEOMIC 1000 plugs into the microphone jack of your tape recorder or amplifier. In the case of a stereo amplifier only the left channel will be driven (pins 1 and 3).

If you wish to connect the BEOMIC 1000 to an amplifier with unbalanced input (pins 3 and 2), the microphone plug should be rewired so that the black wire goes to pin 2 and the red wire to pin 3.

Distance to Sound Source.

This will depend on the strength of the sound impression transmitted by the sound source in question. For normal speech, the distance should not be less than approx. 25 cm. For singing and for musical instruments the distance may be increased.

Acoustic Feedback.

If the speaker connected to the amplifier is placed so that the microphone will pick up sound from the speaker, howling may occur. This condition can be remedied by changing the relative positions of the microphone and speaker or by increasing the distance between them. Monitoring during tape recordings should be made at a very low level (with the volume control backed off) - or headphones may be used for monitoring.

TECHNICAL DATA

FREQUENCY RESPONSE: 50—17.000 Hz ± 2 dB (Fig. 3) (meets DIN 45 500 Standards).

PICKUP PATTERN: Spherical.

SENSITIVITY: 0.1 mV/microbar.

IMPEDANCE: 200 ohms.

CONNECTIONS: Pins 1 and 3, balanced; pin 2 chassis.

LENGTH OF CABLE: 3 metres.

Anwendung.

BEOMIC 1000 ist ein dynamisches Mikrofon mit symmetrischem, niederohmigem Ausgang das sich für alle BEOCORD-Modelle mit normgerechten Eingängen anwenden lässt. Bei BEOCORD Stereo-Modellen mit zwei Mikrofonbuchsen können zwei BEOMIC 1000 gleichzeitig angeschlossen werden, so dass Stereo-Aufnahmen durchführbar sind.

BEOMIC 1000 kann ferner in Verbindung mit dem BEOLAB oder den BEOMASTER-Modellen benutzt werden, deren Plattenspieler-eingang sich in ein Mikrofoneingang ändern lässt.

Für Verstärker mit hochohmigem Eingang lässt sich ein Anpassungsübertrager, Typ 6001, zwischen Mikrofonkabel und Verstärkerbuchse einstecken.

Tischstativ.

Nach der Demontage des schützenden Oberteils (1) und des Unterteils (3), worin das Kabel Platz findet, kann der Fuss (2) als Tischstativ für BEOMIC 1000 benutzt werden, siehe Abb. 1.

Lavalierband.

Statt des Tischstativs kann das mitfolgende Lavalierband (zum Umhängen um den Hals) wie in Abb. 2 gezeigt benutzt werden.

Bodenstativ.

Das Bodenstativ, Typ 6002, sowie der Schwenkgalgen, Typ 6003, für das Bodenstativ können in Verbindung mit BEOMIC 1000 benutzt werden.

Verlängerungskabel.

Wegen der niedrigen Anschlussimpedanz ist es möglich, lange Verlängerungskabel anzuwenden, die in Längen bis zu 25 m lieferbar sind oder nach Bedarf angefertigt werden können.

Anschluss.

BEOMIC 1000 wird der Mikrofonbuchse des betreffenden Tonbandgerätes oder Verstärkers angeschlossen. Bei einem Stereo-Verstärker wird ausschliesslich der linke Kanal angesteuert (Pol 1 und 3).

Bei Anschluss an einen Verstärker mit unsymmetrischem Eingang, Pole 3 und 2, muss der Stecker des Mikrofons so beschaltet werden, dass die schwarze Leitung zum Pol 2 und die rote zum Pol 3 geführt wird.

Abstand von der Schallquelle.

Dieser Abstand ist Abhängig von der Höhe des Schalldruckes, der von der betreffenden Schallquelle abgestrahlt wird. Bei normalen Sprechen soll der Abstand nicht kleiner als 25 cm sein; bei Gesang und Musikinstrumenten kann der Abstand vergrössert werden.

Akustische Rückkopplung.

Falls der dem Verstärker angeschlossene Lautsprecher so angebracht ist, dass das Mikrofon durch den Lautsprecher beschallt wird, kann ein Heulen entstehen. Dieser Übelstand lässt sich dadurch beheben, dass Mikrofon und Lautsprecher anders zueinander angebracht oder voneinander entfernt werden. Bei Tonbandaufnahmen empfiehlt es sich, den Mithörregler zuzudrehen oder einen Kopfhörer für die Hinterbandkontrolle anzuwenden.

TECHNISCHE DATEN

ÜBERTRAGUNGSBEREICH: 50 bis 17000 Hz ± 2 dB (Abb. 3) (erfüllt die Anforderungen nach DIN 45 500)

RICHTCHARAKTERISTIK: Kugel.

EMPFINDLICHKEIT: 0.1 mV/ μ bar.

IMPEDANZ: 200 Ohm.

ANSCHLUSS: Pole 1 und 3, symmetrisch, Pol 2 Masse.

KABELLÄNGE: 3 m.